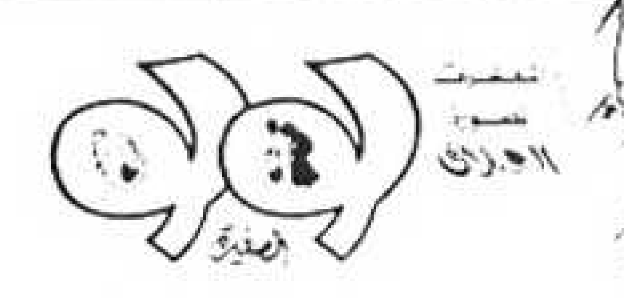


المغامرات المصوّرة
العملاق
لولو الصّغيرة وصَديقها طبّوش
٤٠٠
الثمن
٣٠٠ ق.ل.





تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





المطبوعات المصورة ش. م. ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق. ل.
سورية	٤٠٠ ق. س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة
اليمن	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش. م. ل.
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

لولو الصغيرة وصديقها طبوش والغداء

كلما ألتقيت بسامية "وبربر" أراهما في كامل الأناقة !!

ربما ظنت "سامية" أنني أحسدها !

ولكني لا أرتدي ثيابي الأنيقة لأني ألعب ... سأريهما !

مرحبا يا "بربر" .. آسفة أنا مشغولة جدًا في صنع الحلوى من الوحل !!

؟

؟

كنت دعوتكما لتلعبا ولكنكما في كامل أناقتكما !!

ومن يريد أن يلعب بالوحل ؟



© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز


ماذا ؟
حجزنا طاولة في أفخم مطعم يقدّم المأكولات الأجنبية !
وماذا يقدّم هذا المطعم من أطباق ؟
ها!ها! ها!ها!!


لماذا تضحكان ؟
لأن "بربر" فقط يعرف ما هي !
لا أظن أن "لولو" تفهم أسماء المأكولات المكتوبة على لائحة الطعام !
أعرف !
ولا تعرف كيف تتصرّف لو دعاها أحد !
وهل يمكن أن يدعوها أحد ؟ ها!ها!


هيا بنا يا "سامية" !
أحبّ أن أتناول الغداء معك !
وما أهمية ذلك ؟


لا تهتمّ بها يا "بربر" !
أنا لا أحبّ أن آكل في المطاعم لأن أمي أفضل طاهية في الدنيا !!


لا يهمّني أبدًا !!
ياي ! ذهبت معه !!


أنا لا أحبّ الناس الذين يتكبّرون لأنهم أغنياء !!


لا بدّ أن دعوة الغداء شيء جميل !!


أتمنّى أن يدعوني شاب لأي مكان ويعاملني كسيدة محترمة!
مرحبًا يالولوستي!


لنذهب إلى بيتك لنلعب!
من يريد أن يلعب معك؟


لماذا؟ ماذا فعلت؟
أبدًا! لم تفعل شيئًا!!


إذًا...
لم تدعني في يوم من الأيام للعشاء أو الغداء!


ماذا تقولين؟
أنت لا تعرف أي مطعم أو أي نوع من الأطباق الأجنبية!


لماذا كل هذا الحديث؟
لم تطلب مني أن أخبرك إذا كنت جائعة! ها!


سأموت من الجوع!!
كفى!!


لم أنته بعد!
دعوتك عدة مرات وكنت دائمًا ترفضين أن تأكلي وتتهميني بالنهم!!


أنت تلومني!
لمعلوماتك الخاصة أعرف مطاعم كثيرة والكل يعرف ماذا أحب!!


صحيح ؟
سأدعوك يومًا لتتأكدي !


أريد أن أذهب اليوم !
سآخذك ولكن اصمتي الآن !!


صحيح يا "طبوش" !
سآخذك معي لتشاهدي "علي" صديقي صاحب مطعم "الغروب" !!


هل يحضّر طعامًا لذيذًا ؟
إنه يحضّر لي أشهى الطعام !!


ياي !!
دخلت المطعم في الأسبوع الماضي وأكلت ستة صحون كريما لأنها قديمة !


يع !!
ويعطيني دائمًا الأكل الذي يبقى لديه بعد أيام !!


لماذا لم أضع نقودي في البنك ؟ لا أحب أن أتركها معي !


ليتني آخذها الآن . ولكن كيف أترك المطعم !


عندما يحين موعد خروجي سيقفل البنك !
مرحبا يا "علي" !


"طبوش"؟
أحضرت معي فتاة جائعة !!


ماذا تريد يا "طبوش"؟
هل لديك طعام لذيذ يا "علي"؟


هل تستلم المكان ريثما أذهب إلى البنك ؟
طبعاً يا "علي" !


وعندما أرجع سأقدّم لك كل ما تريد من طعام وشراب !
إذهب ولا تقلق !!
إذا سأل عني أحد سأعود بعد نصف ساعة !!
ماذا تريدين يا "لولو"؟
أيّ شيء !


أنت سمعت ماذا قال "علي" !
دعني أفكر!


أريد فطيرة محلّاة !!
حاضر !!


أين وضع "علي" الفطائر ؟
فتشنا في كلّ مكان !!


لماذا اخترت الشيء الوحيد المفقود ؟
أعرف لماذا لم نجدها !!


هذه الفطيرة تحضّر عادة حسب الطلب!
يعني علينا أن ننتظر حتى يرجع "علي"!


أنا أعلم كيف أحضّرها!
تفضّلي!


لنرَ ... هاهو الحليب والبيض!!
هاهي الزبدة... والقطر... ياللوسيقي!


سأتناول سندويشًا بسرعة!!
الدروب


"علي"... يه!!
أين "علي"؟
خرج قليلاً!!


أريد سندويشًا!
ماذا أشمّ؟
الفطائر جاهزة يا "طبوش"!


سآخذ صحن الفطائر هذا!!
تفضّل يا سيّدي!
يه!!


لا بأس!!
ماذا أفعل يا "لولو"!!
سأحضّر المزيد منها!


وها قد أصبحت جاهزة!!
ياي! رائحة الفطائر المفضلة عندي!



لا أعلم إذا كان "طبوش"
وصديقته ما زالا في المطعم!



ماذا يحدث
هنا؟
نحن نأكل
الفطائر المحلاّة!
أشهى فطائر
أكلها في حياتي!



فطائر؟
الطاهية
الصغيرة الجديدة
عظيمة!
أكلت
صحنين!
وأنا
ثلاثة!



اسمع!
لا أستطيع أن
أتحرك من كثرة
الأكل!
عشرون ليرة
ثمن
الفطائر!
خرج
الجميع
يا "لولو"!



والآن حان دورنا!!
لم يبق
شيء!!



أريد أن آكل!
لم يبق
شيء أبداً!
تعال
يا "طبوش"!

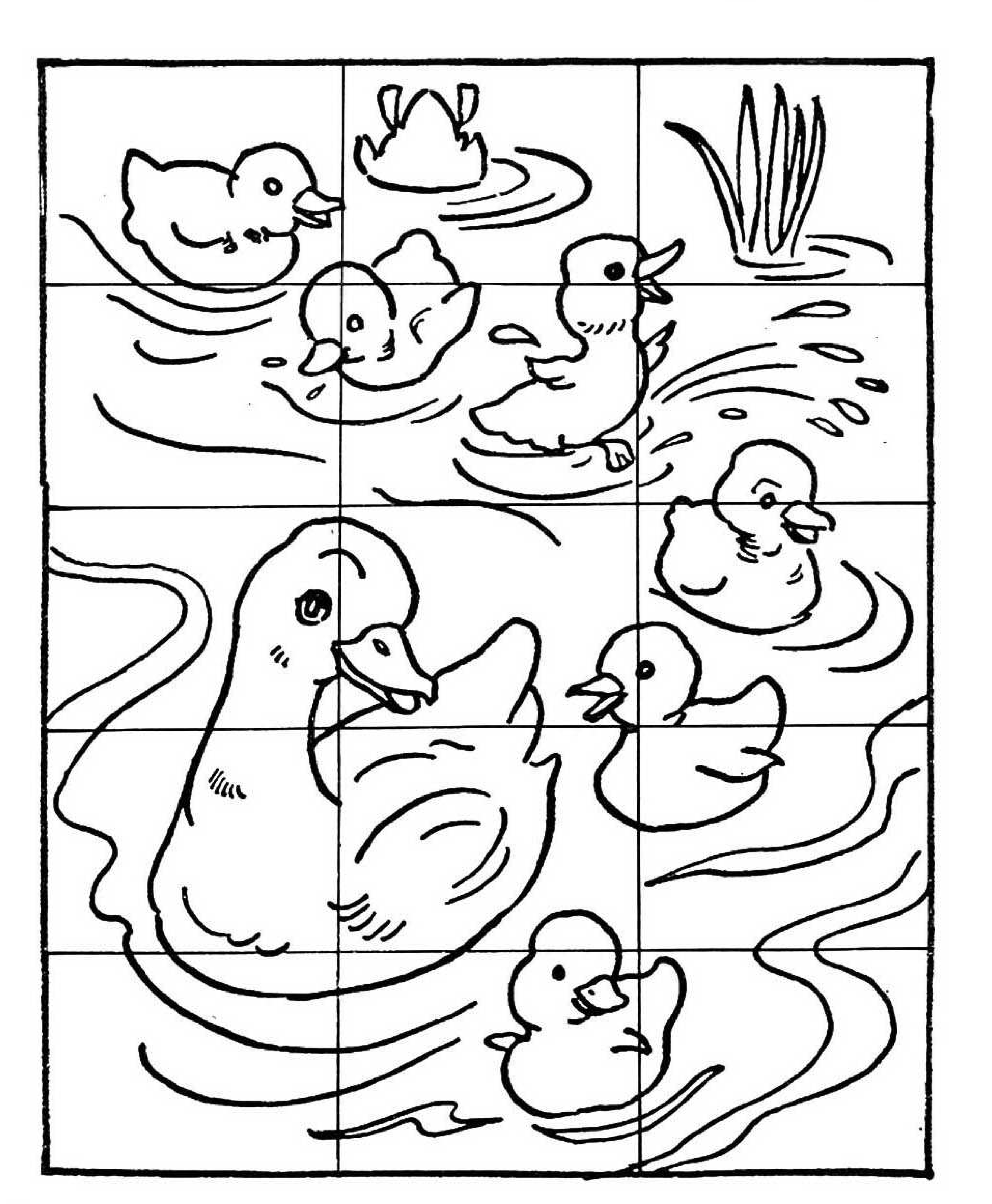


هذه "لولو"
و"طبوش"
يا "بريز"!
آه؟
أين؟
كان "علي" لطيفاً
جداً... أليس كذلك
يا "لولو"؟



ظننت أن هذا
المكان للمهمّين
فقط!!
ماذا تريد
الآنسة؟
إسمع! هل
لديك فطائر
محلاة؟
النهاية

إنقل الرسم حسب المربّعات



ماهي الفوارق الثمانية ؟


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
والموهبة الضائعة
لماذا يشوّه "عرفان" الصورة ؟!
إستعمل الكريم الممتاز


إسمع ياعرفان" !
لا !


إنتظر!
أريد أن أصبح فنانًا !!

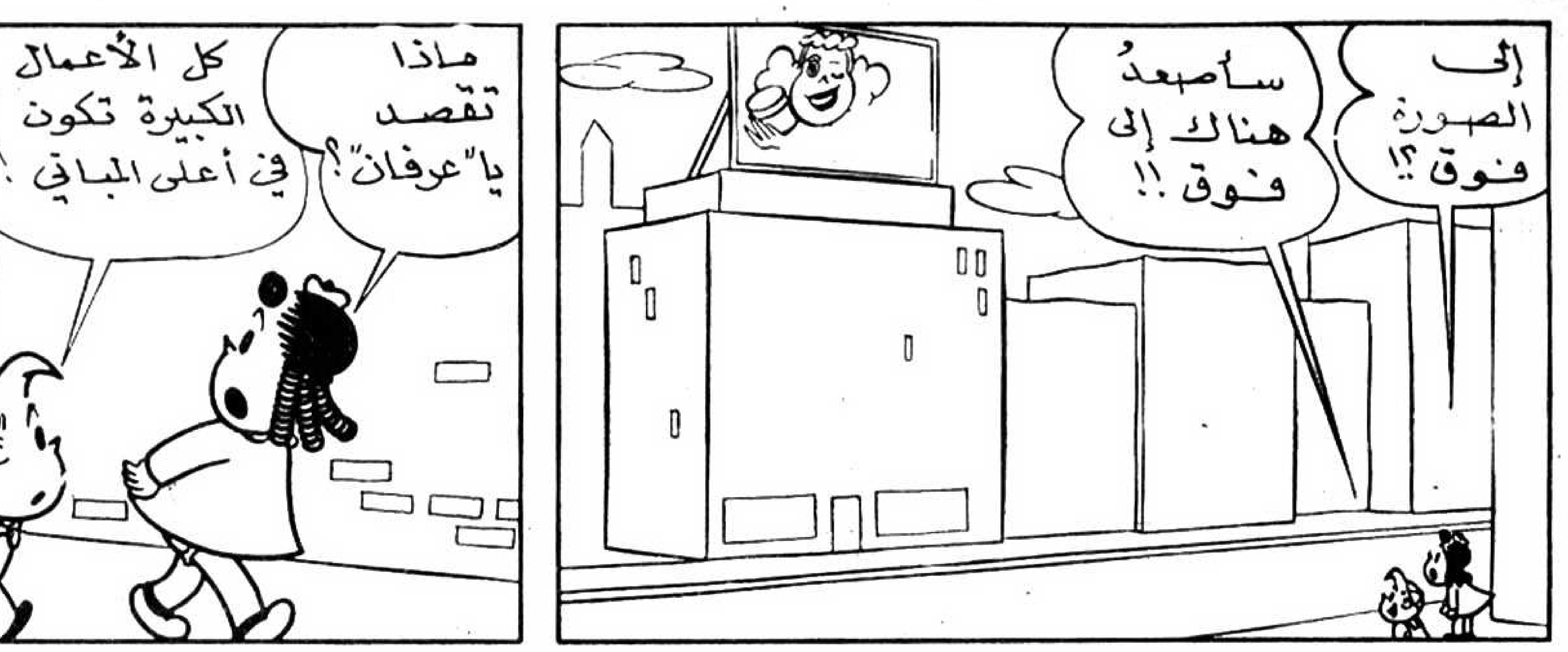

ربّما أقنعته بأن يترك هذه الإعلانات !
احمم !
إستعمل الكريم الممتاز


فنّك أهمّ بكثير من أن تضيّعه هكذا !!
أعرف !!


إذن لماذا لاتفعل شيئًا مهمًا ؟
لن أعمل طيلة حياتي في الإعلانات ولكن يجب أن أبدأ كي أصعد إلى فوق !


إلى أين ياعرفان ؟
تعالي وسأريكِ !


هه !
هناك !!


إلى الصورة فوق ؟!
سأصعد هناك إلى فوق !!
ماذا تقصد يا "عرفان"؟
كل الأعمال الكبيرة تكون في أعلى المباني !


سأخبرك عن فتاة صغيرة كادت تضيّع موهبتها -
حسناً .. سأرسم شاربين صغيرين !
كانت الفتاة كغيرها ماعدا شيء واحد ...


كلما اقتربت من محل صائغ ذهب عطست ..
أتشو !!
اممم !
مجوهرات


حتى ولو مرّت شاحنة محمّلة ذهب ، عطست بشدّة !
يه !
أتشو!

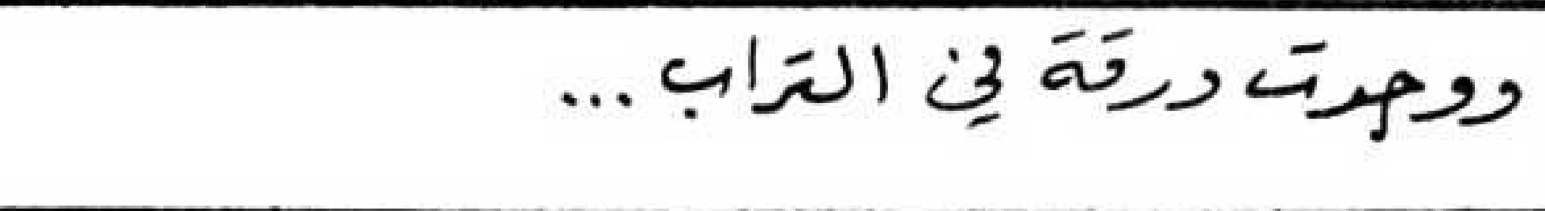

كانت تعطس بشدة عندما كانت أمها تضربها لأن في يدها خاتماً ذهبياً .. وذات يوم ...
أتشو - أتشو -
أتشو -


عطست بشدة حتى وقعت من حضن أمها ...
تشو !
إرجعي إلى هنا !!


وكانت تخاف من الذهب فقررت أن تبتعد عنه ...
مهرجان













كانت تعرف القرصان شخصياً
وكان يحب جمع
الذهب ...






ولكنها لم تعرف أية شجرة لأن ...
ياي !
أين القطعة الممزقة !


رجعت بسرعة إلى القبو لتفتش عنها في التراب ...
ربما لو أحفر أكثر أجدها !!


وحفرت كل شبر من الأرض ولكنها لم تجد شيئاً ...
لم أجد شيئاً !


وكان عليها أن تقوم بعمل واحد ...
سأفتش في كل شجرة في الغابة حتى أجد الذهب !!


كانت تخطط لشراء أشياء كثيرة عندما تجد الذهب ...
سأشتري أعلى بيت في المدينة وأجلس على الشرفة أمتع نظري بالمناظر الجميلة !!


وكانت تحلم بالمناظر من أعلى شرفة وفجأة صرخت ...
ياي ! تبدو الناس من الشرفة صغيرة كالنمل !

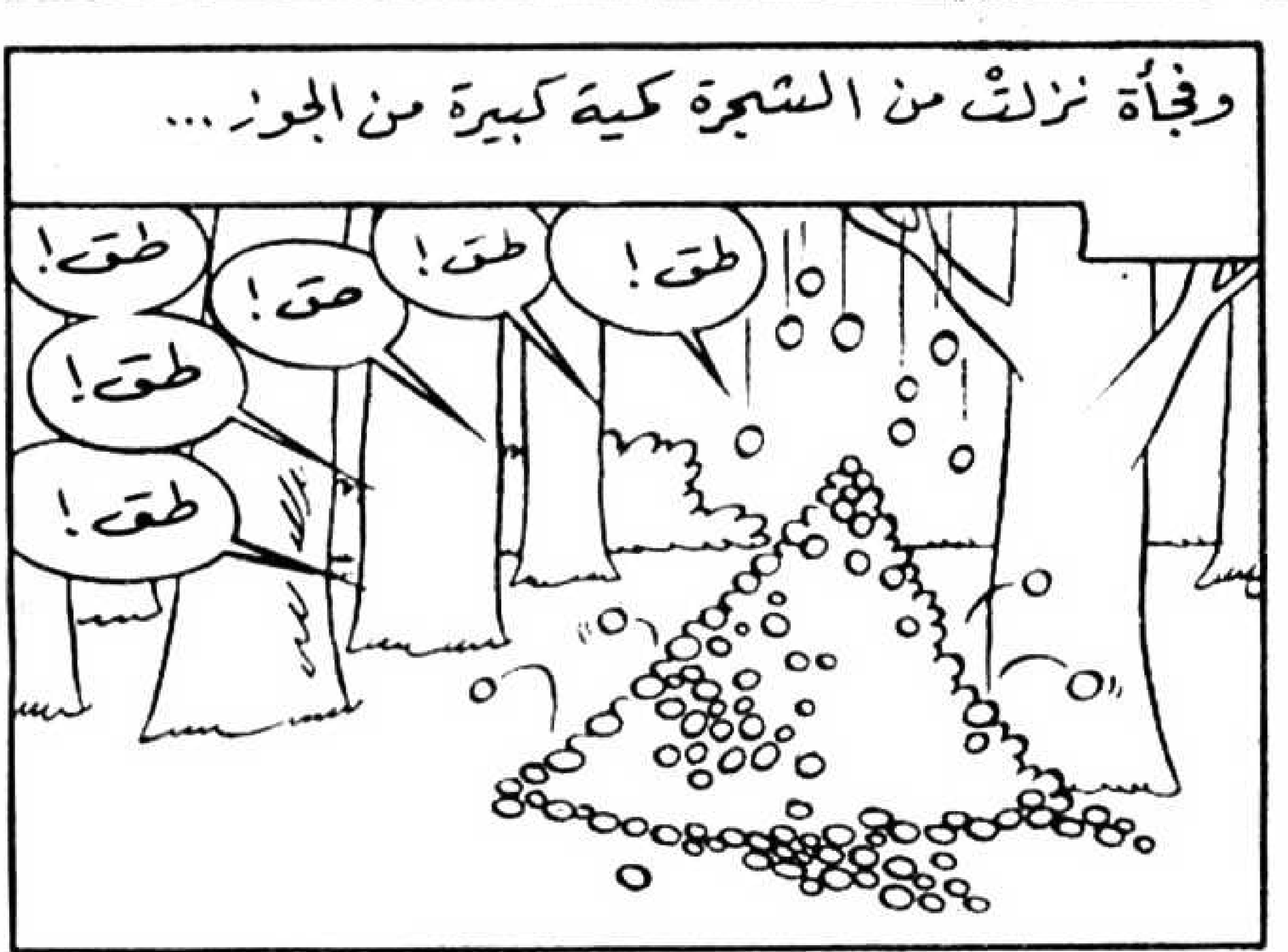

كانت الساحرة العجوز تكره النمل ففقدت عقلها ...
لماذا يمشون تحت الشرفة ويزعجونني ؟


ثم هدأت ...
سأحولهم إلى صراصير !!
كك ! كك !


وأخذت الساحرة العجوز تبحث في كل شجرة ...
يجب أن أهز كل شجرة لأجد الذهب!
كك كك!


وضربت بشدة على كل شجرة ...
أوو!
طق! طق!


وبينما كانت تدق على جذع شجرة كبيرة ...
تعبت من كثرة التفتيش !!


وفجأة نزلت من الشجرة كمية كبيرة من الجوز ...
طق!
طق!
حق!
طق!
طق!
طق!


ثم زحفت إلى الشجرة الثانية ودقت على جذعها ...
طق!
طق!


في هذه المرة اصطدم رأسها ببوم طائر ...
إنتبه! أنظر أمامك!


وبينما كانت تركض اصطدمت بشجرة ...
آخ !!


وظهر من الشجرة شكل غريب ...
نـ نـ ... نـ نعم!
ياي!









لم تصدّق ما سمعت ...

قريبة من الذهب ؟

كلما اقتربتُ أكثر إزداد العطس !

أليس هذا فظيعاً ؟










وحملتها الساحرة وأخذت تركض بها من شجرة إلى شجرة...
آه !!
أتشو ! أتشو !


اقتربت بها من شجرة كبيرة ...
آ...
آ...
آ...


عطست الفتاة عطسة هزّت أغصان أشجار الغابة...
تشو !


وعطست وعطست حتى اقتلعت الأشجار من جذورها...
تشو !


وانشقّت الشجرة وظهر فيها ذهب برّاق...
ياي !


ووقعت الشجرة على الأشجار الأخرى...
آي !


وارتطمت الأشجار ببعضها البعض...
بم ! بم ! بم ! طق !


وتابعت الأشجار ارتطامها ببعضها البعض وأخذت تقع على الأرض ...
آي !
آههه !


وعطست الفتاة عطسة كبيرة قذفتها فوق الأشجار...
آتشو!
؟؟؟


اندهشت العصافيرُ حين رأت الفتاةَ تطير...
عظيم!
؟
؟


ومن حُسن الحظ أن والدها كان ينفضُ الغبارَ عن فراش في الحديقة...
سيستغرق تنظيفها طوال النهار!


ووقعت الفتاةُ على الفراش...
أُف!
؟


سُرّ والدها لأنها نفضت الغبار عن الفراش وأخذها ليقدّم لها بوظة...
من فضلك بوظة بكريما أيضاً
كراك!
حالاً!


ياي!
عرفان"!


لماذا غطيت وجه السيدة بالشعر!
إنها غلطتك... لم تتوقفي عن الكلام ولم أستطعْ أن أتوقف عن الرسم!


يبدو كالحيوان البرّي في الغابة!
سيهاجم الساحرة العجوز الآن ويقضي عليها!

النهاية

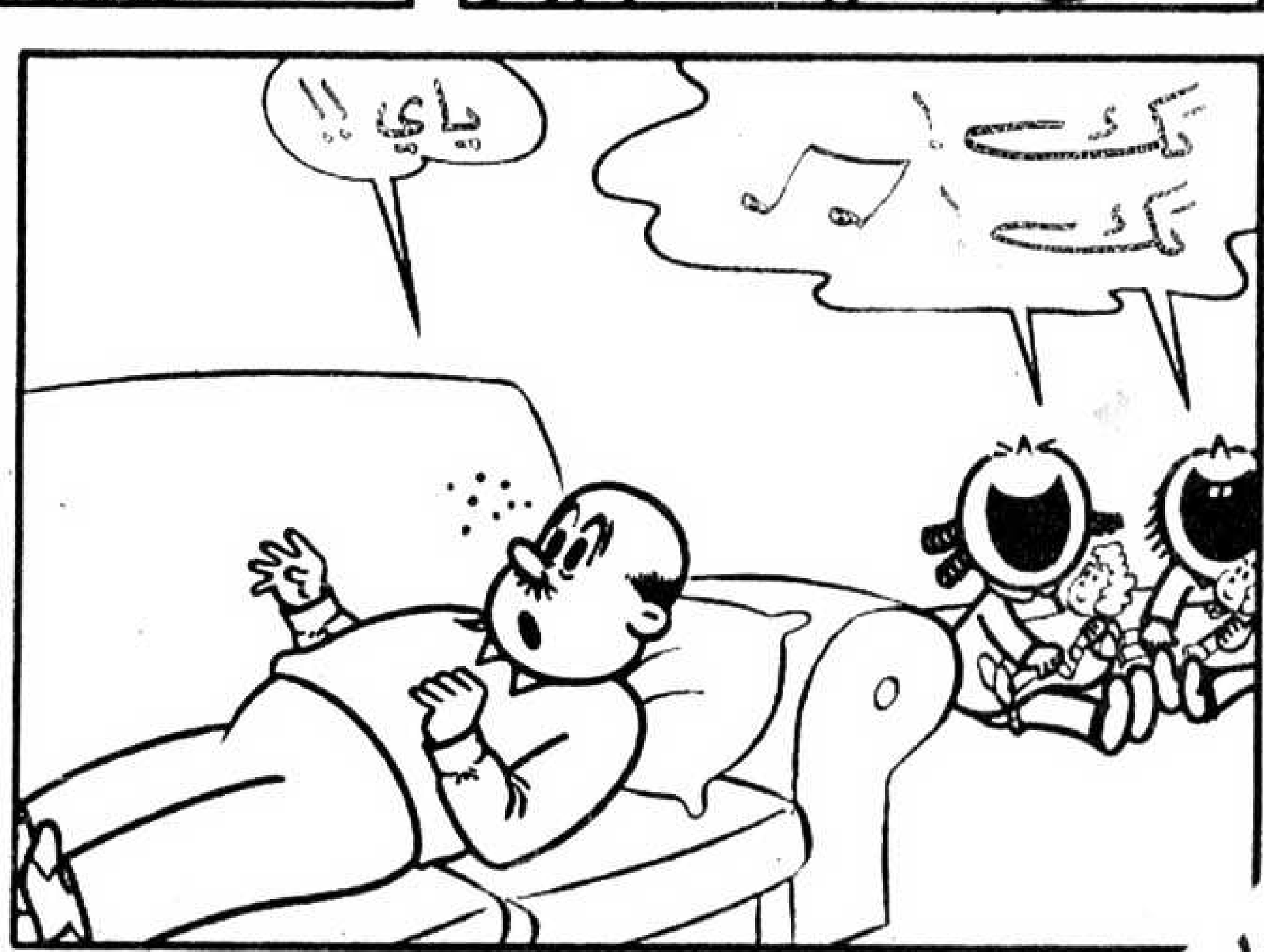

أبي نعسان
يا ي !!
وِن ! رِن ! رِن !
يه !!


لولو ! لماذا هذه الضجة ؟!
نلعب ونقلّد سيارة الإسعاف
ونأخذ الدمى إلى المستشفى !


إلعبي بهدوء لأني أريد أن أنام !
عفواً يا أبي لم أعلم !
لماذا لم تخبرنا ؟


ها أنا أقول لكما
سنخفت أصواتنا !
سنحمل الدميتين ونضعهما في السرير !!


ززز !
ناموا يا أولاد !!
لم تنم دميتي !
لنغني لهما !!
دميتي تحب الغناء !!


تكتك ! تكتك !
ياي !!

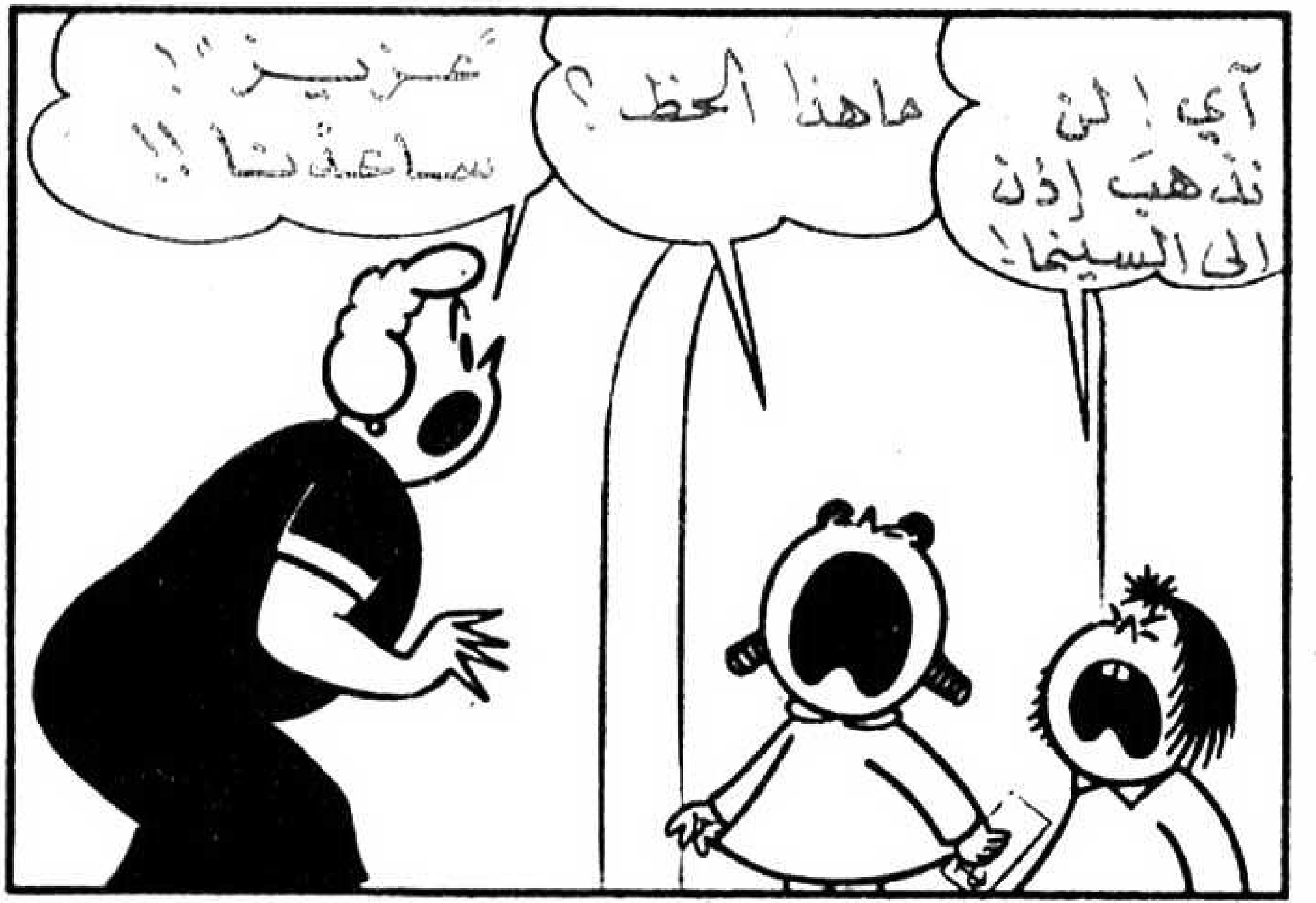

ترلالا !
لولو !!


هل تريدُ شيئًا يا أبي ؟
هل تريدان الذهاب إلى السينما ؟


السينما ؟
صحيح يا أبي ؟
خذي يا "لولو" !


لا تقفلا الباب !!
نحن ذاهبتان إلى السينما !!
إلى أين ؟
إلى السينما !
أستخرجان في العاصفة ؟

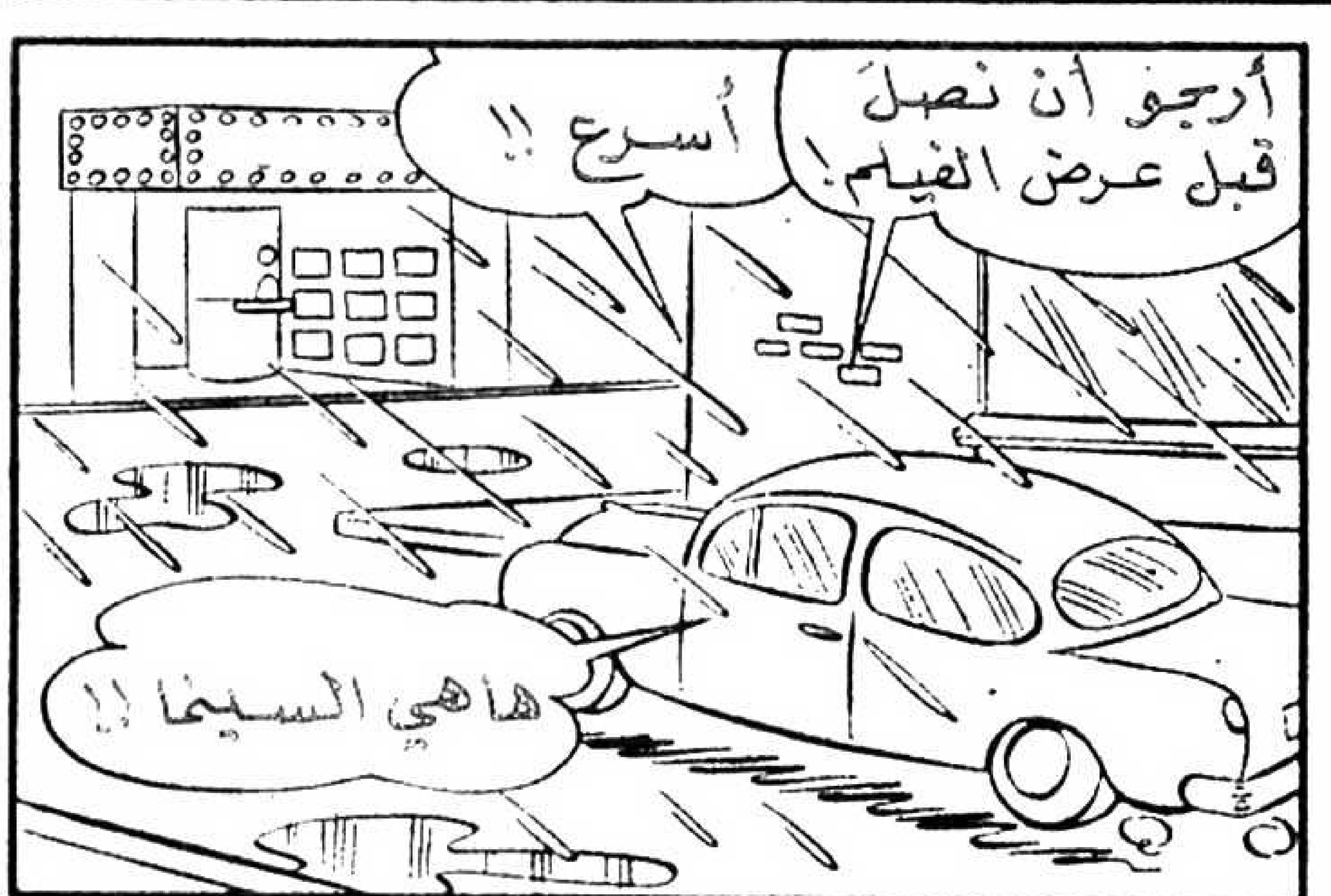

لم ألحظ المطر !
وأنا أيضًا !
لا يمكن أن تخرجا !!


آه ! لن نذهب إذن إلى السينما !
ما هذا الحظ ؟
"عزيز" ساعدنا !!


هه ؟
قم ورافق البنتين في السيارة !!
عظيم !!
ولكن أريد أن أنام !
لا تكن أنانيًا .. ستغيب عشر دقائق فقط !


عندها سترجع تنام!
أنا تعب! نعسان!
هيّا !!
يا سلام!
بسرعة !!


لم تسقط علينا نقطة واحدة!
أنا أحبُّ السينما في أيام الشتاء !!
سأنامُ في الطريق !


أرجو أن نصلَ قبل عرض الفيلم!
أُسرع !!
هاهي السينما !!


لا أرى سيارات !!
عظيم ... يه !


العجلة !!
المطر ينهمر أكثر !!
ألا يوجد عندك معطف ياسيد "عزيز" ؟


ألا تريد أن تصلحها!
هل لديك هاتف ؟ في القاعة!


أبي يحاول الإتصال بالكاراج!
صدقنا يا سيدي !
أصدقكما !!


إنه لا يحبّ السينما كثيراً!
لا يُحبّ السينما؟!
أف!!


ألم تتّصلْ بالكاراج؟
لن يأتوا قبل ساعة!

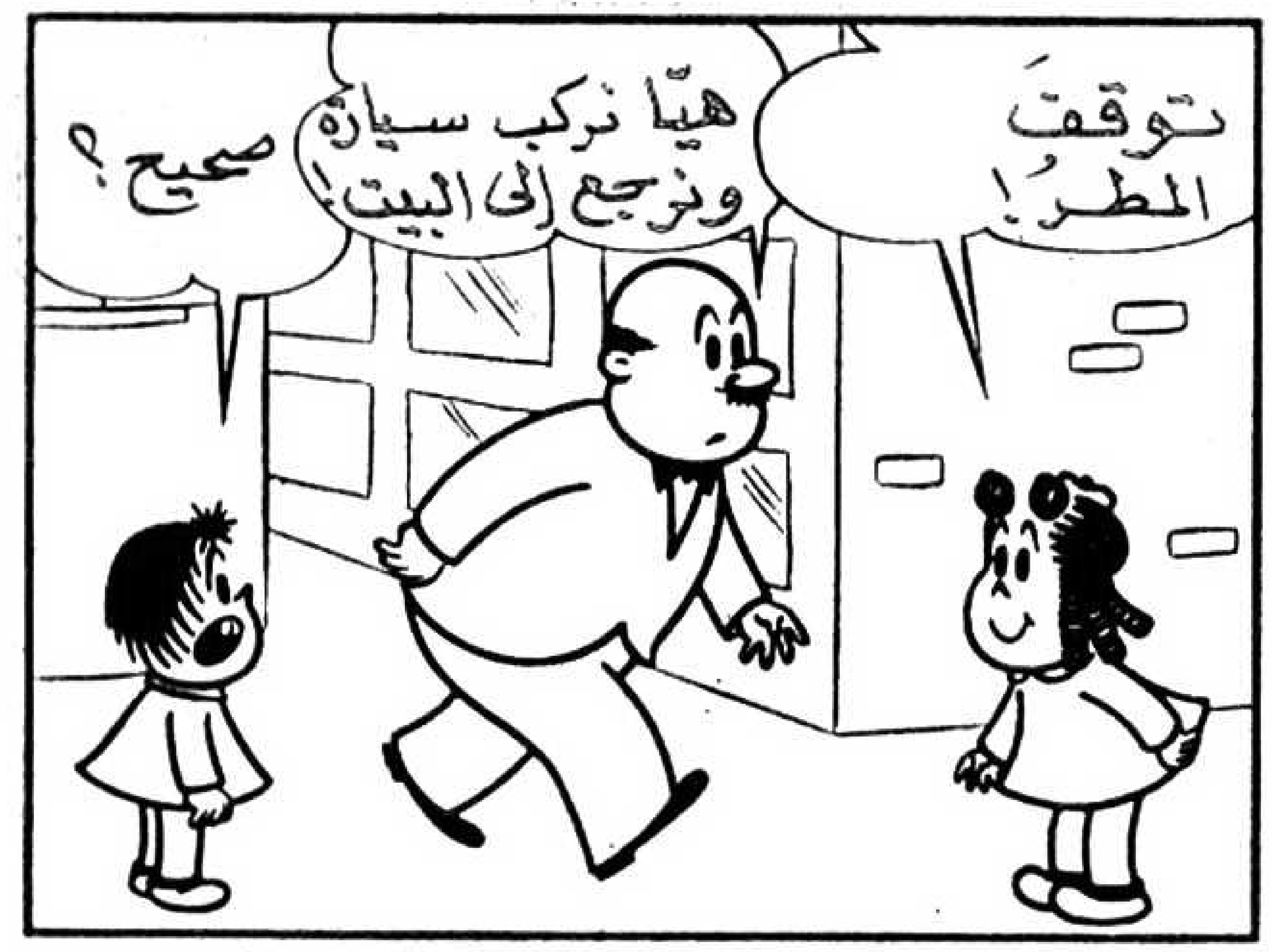

ياي! ساعة كاملة!!
يه!
لن أنتظركما في السيارة... سأقطع ثلاث تذاكر!!
هل تريد أن تأتي معنا؟
سأنام على المقعد!!
ثلاثة من فضلك!


أرجو أن تنام يا أبي!
أنا أنام في أيِّ مكان يا لولو!


ولكن الأولاد يضجّون!
يه! نسيت أن اليوم السبت!!
ياي!!
ها! ها!
يي!!


أنا أحبّ الصور المتحرّكة!
خذ!!
آي!
أف!!
هيّا نمْ ولا تهتم بأحد!!
يا عظيم! يا بطل!
واووو!
آه!


هل غيّرت نذكرك ... لم تنم أبداً يا أبي !!
ظننت أنك لا تحب السينما !
وأخيراً أخذوا السيارة !!


توقفَ المطرُ !
هيّا نركب سيارة ونرجع إلى البيت !
صحيح ؟


ماذا تعني بصحيح ؟ سنرجعُ إلى البيت !
ليتنا نمشي قليلاً !
ونشاهدُ واجهات المخازن


حسناً !!
هيّا يا "هنا" !
لم أمشِ منذ يوم أمس !!


وبعد فترة...
لنرجع إلى البيت !
تأخرنا ... هيّا بنا يا "لولو" !


سآخذ دميتي إلى البيت !
مرحبا يا أمي !!
أين والدك يا "لولو" ؟


ألم يعدْ ؟
تركناه منذ ساعة !
أين هوَ إذن ؟


كان يريدُ أن يعودَ إلى البيت لينام ، ربما ــــ
ماذا يا "لولو" ؟

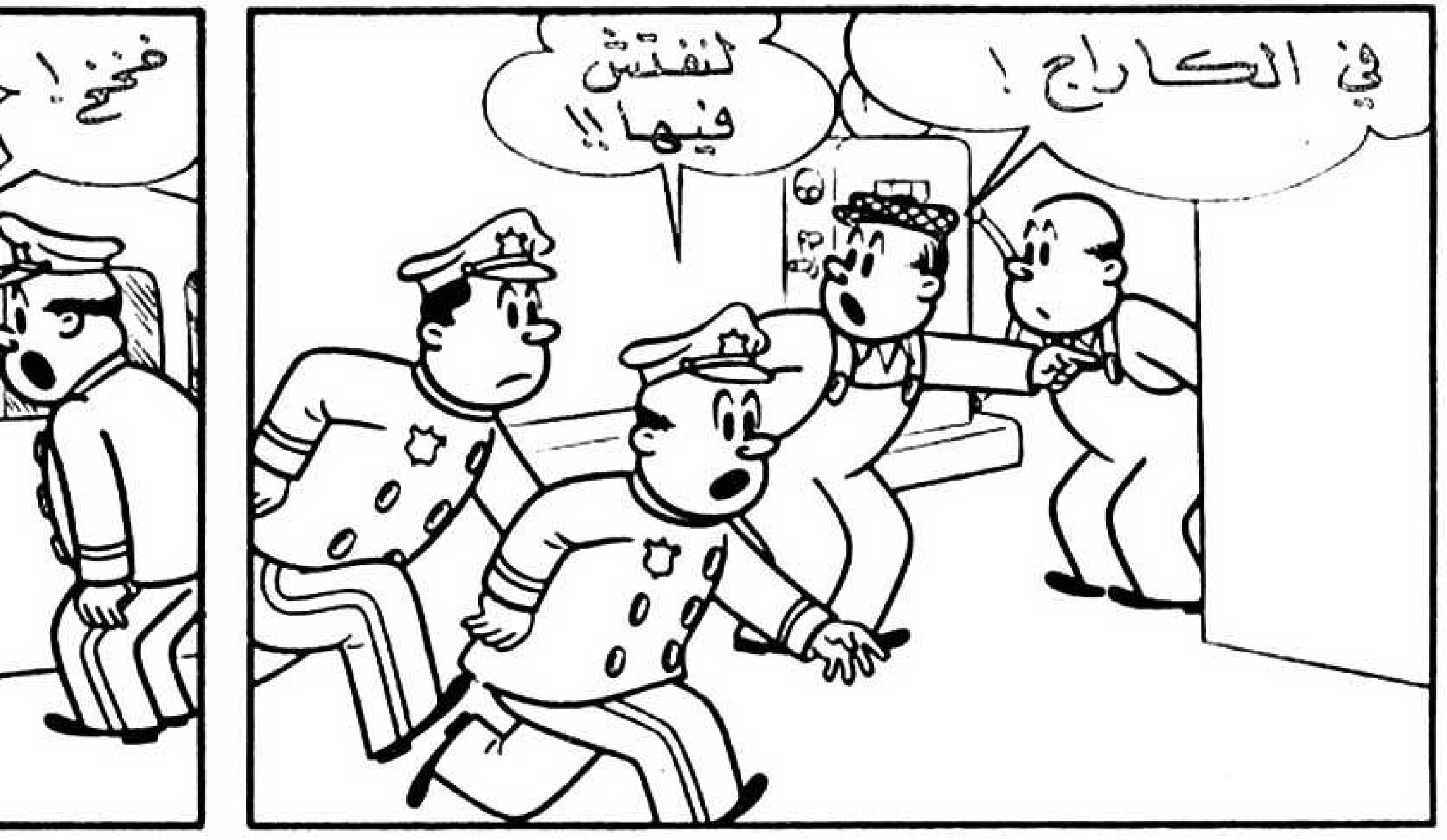

عندما اشترى بطاقات السينما شاهدت معه نقوداً كثيرة ربّما سرقت أو ــــ
ماذا نفعل الآن ؟


سأتصل بالشرطة !
لتخبر أمك !

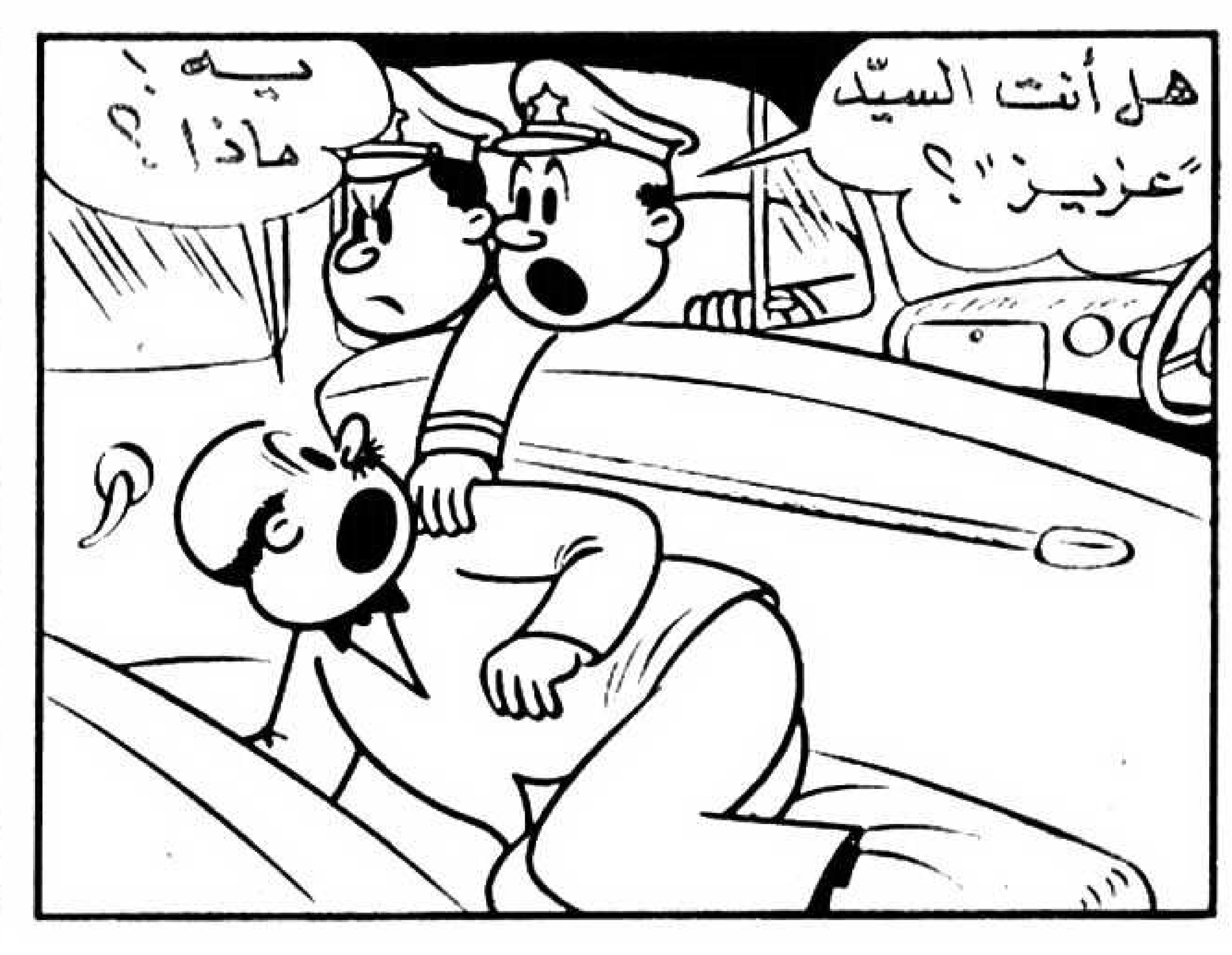

لديها أشغال كثيرة !!
الشرطة ؟ أريد أن تفتشوا عن أبي !


إسمه "عزيز" ومعه نقود كثيرة وكان في طريقه إلى الكاراج ولم نشاهده بعد ذلك !
آي !!
آهه !!


ووي !!
يه ! سيارة الشرطة !
مايك !
هل شاهدتم السيد "عزيز" ؟
لا، ولكن سيارته هنا !


في الكاراج !
لنفتش فيها !!


فخ !
هناك رجل نائم !
أيقظه !


هل أنت السيد "عزيز" ؟
يه ! ماذا ؟


هربت من البيت لتنام هنا ... أليس كذلك ؟
دعوني أنام أريد أن أنام !
النهاية

حلوى أصابع التمر مع العسل

المقادير:

فنجان طحين الحلويات منخول
ملعقة صغيرة بايكنغ باودر
١/٢ ملعقة صغيرة ملح
٣ بيضات
فنجان عسل
١/٣ فنجان كريسكو
ملعقة صغيرة فانيلا (سائل)
فنجان تمر مقطّع
٣/٤ فنجان جوز مقطّع



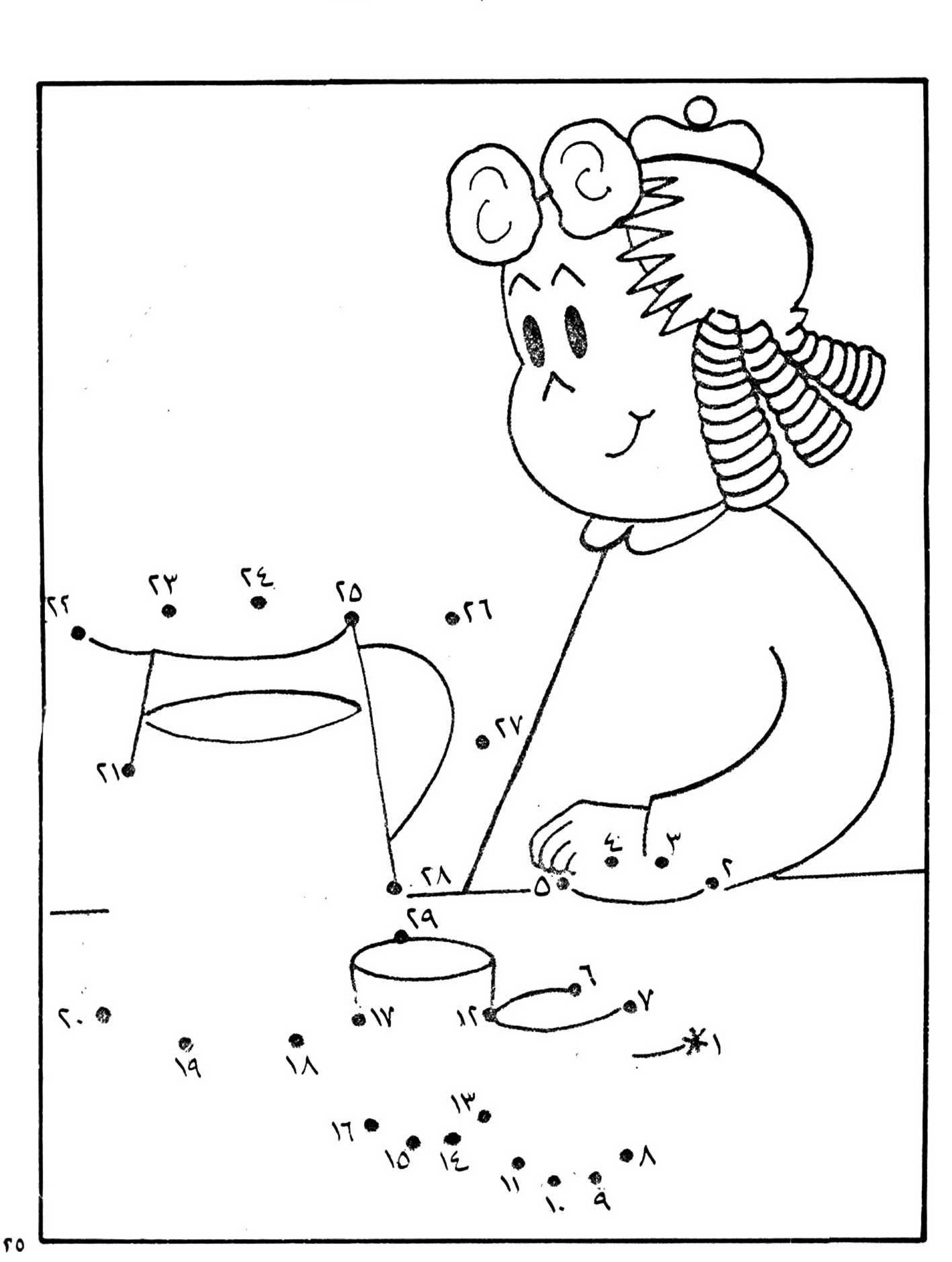


طريقة التحضير:

١ ـ أنخلي الطحين والبايكنغ باودر والملح.
٢ ـ ضعي البيض والعسل والكريسكو والفانيلا في وعاء كبير، واخفقي المزيج جيداً.
٣ ـ أضيفي الطحين مع البايكنغ باودر والملح. أمزجي جيداً.
٤ ـ أضيفي التمر والجوز مع مزج جيد.
٥ ـ إدهني جيداً صينية مستطيلة (٣٣ × ٢٣ سم × علوّ ٥ سم) بالكريسكو واسكبي العجينة عليها.
٦ ـ أطلبي من والدتك أو من شخص أكبر منك سنّاً أن يشعل فرن الخَبْز إلى درجة متوسّطة (٣٥٠ فاهرنهايت) واخبزي الحلوى حوالى ٣٥ دقيقة.
٧ ـ بعد أن تبرد، قطّعيها قطعاً صغيرة مستطيلة وغطّي طرفَيْ كل قطعة بسكّر ناعم.

ماذا حضّرت لولو لصديقاتها ؟

صل النقاط ثم لوّن الصورة



مساعدة الناس


















سأكون لطيفة وخدومة ولن أدعَ شيئاً يقف في طريقي !!
ماذا أفعل الآن ؟

ماذا حصلَ لحديقةِ جارتنا ؟ لماذا اقتُلعت الأزهار ؟

ربما "عرفان" فعل ذلك ، لو عرفت أمه لضربته !

سأزرعها ثانية !!

إنتهيتُ !!
مرحبا "لولو"!

مرحبا ... هل رأيتِ ما فعلتُ ؟
ياي !!

صرفتُ كل الصباح وأنا أقتلع هذه الأعشاب لأزرع بدلها بصل الزنبق !
يه ؟

يجب أن أعيد ما فعلت ! أف !!
يا سلام !

يخدمُ الإنسان غيره ولا يقدّره أحد !!


سأكون حذرة في المرة القادمة !!
هاهي جارتنا العجوز تنشر الغسيل !!


دعيني أساعدك ياسيدتي !
لا ... شكراً يا "لولو" !


يجب أن تستريحي في البيت لأن الطقس رطب والأرض موحلة !
والآن هذا الشرشف كبير !
سأنشره لك !!
إنتبهي !


ماذا حدث ؟
ياي ! الوحل على الشرشف !!
ياي ! أف !!
لن أعتذر لها الآن لأنها حزينة جداً !!


يجب أن أساعد الصغار !
هذه فتاة صغيرة تريد أن تقطع الطريق !


لا أحد يهتم بالصغار !!


دعيني أمسك بيدك لنقطع الطريق !!
ولكن ـ


لا تضطربي !
ولكن ـ

ها أنت سالمة هنا !!
لكن ـ
إبنتي ! ماذا تفعلين هنا ؟

قلت لك انتظريني أمام الدكان لماذا أنت هنا ؟
هي !

ومن طلب منك ؟
لا يقدّر أحد الإنسان الذي يساعد غيره ، لا بدّ أن القصة التي قرأتها ملفقة وليست صحيحة ؟

تعبتُ من الناس الذين لا يقدّرون عمل الخير... سأقطف لنفسي باقة أوراق الشجر الملوّنة وأضعها في غرفتي !!

خدمة النفس أفضل من خدمة الغير !!
"لولو" ! ما أجمل هذه الباقة !

ماذا ؟
إنها تماماً طلبي لأجمّل بها البيت في حفلة الشاي !!

صحيح ؟
خذي هذه الليرة مكافأة للطفك !!

سأضعها في زهرية كبيرة !
صحيح أن خدمة النفس تعطي مكافأة أكثر من خدمة الغير !!
النهاية

أصدقاء لولو



خالد عطية الزهراني
سعودي ، ٧ سنوات



نوره محمد المطوع
سعودية ، ٨ سنوات



سليم جرجس
لبناني، ١٠ سنوات



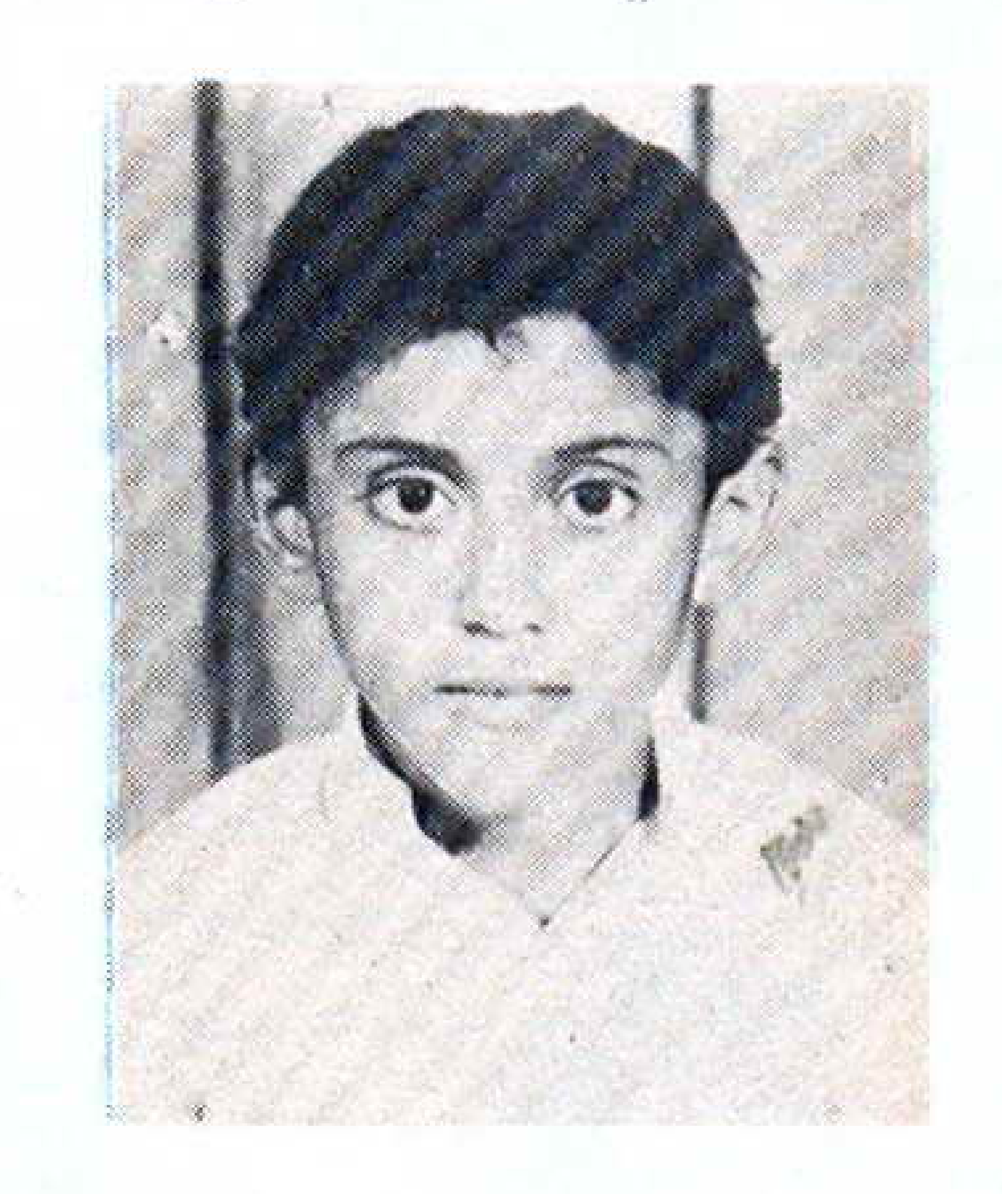
رائد صبحي الحي
فلسطيني، ١٠ سنوات



عبد الملك العربي
يمني



باسم عبد الله عبد الرحمن
سعودي ، ١١ سنة



محمد جمعان باسالم
يمني ، ١٣ سنة

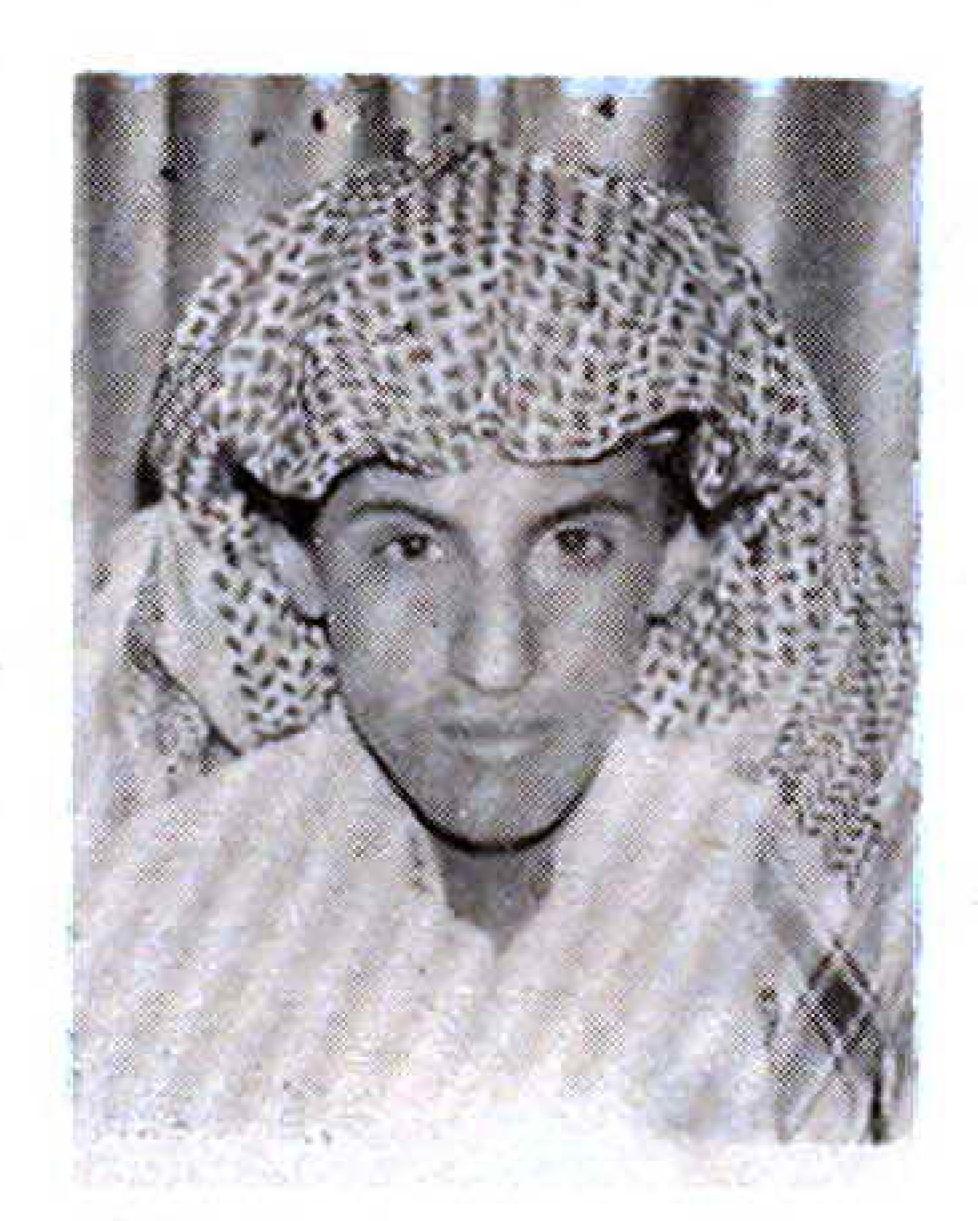


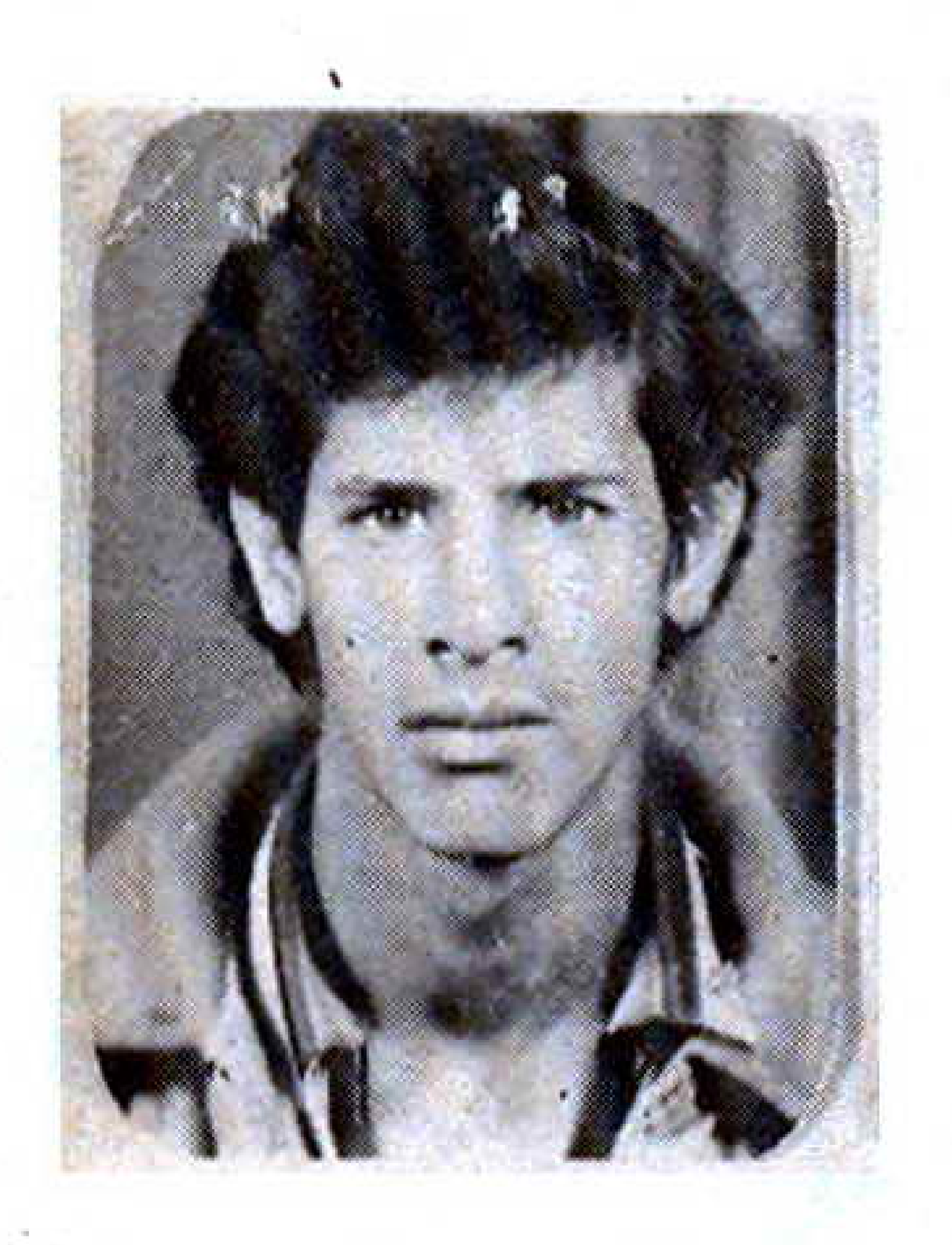
خالد محمد العماري
سعودي ،١٣ سنة

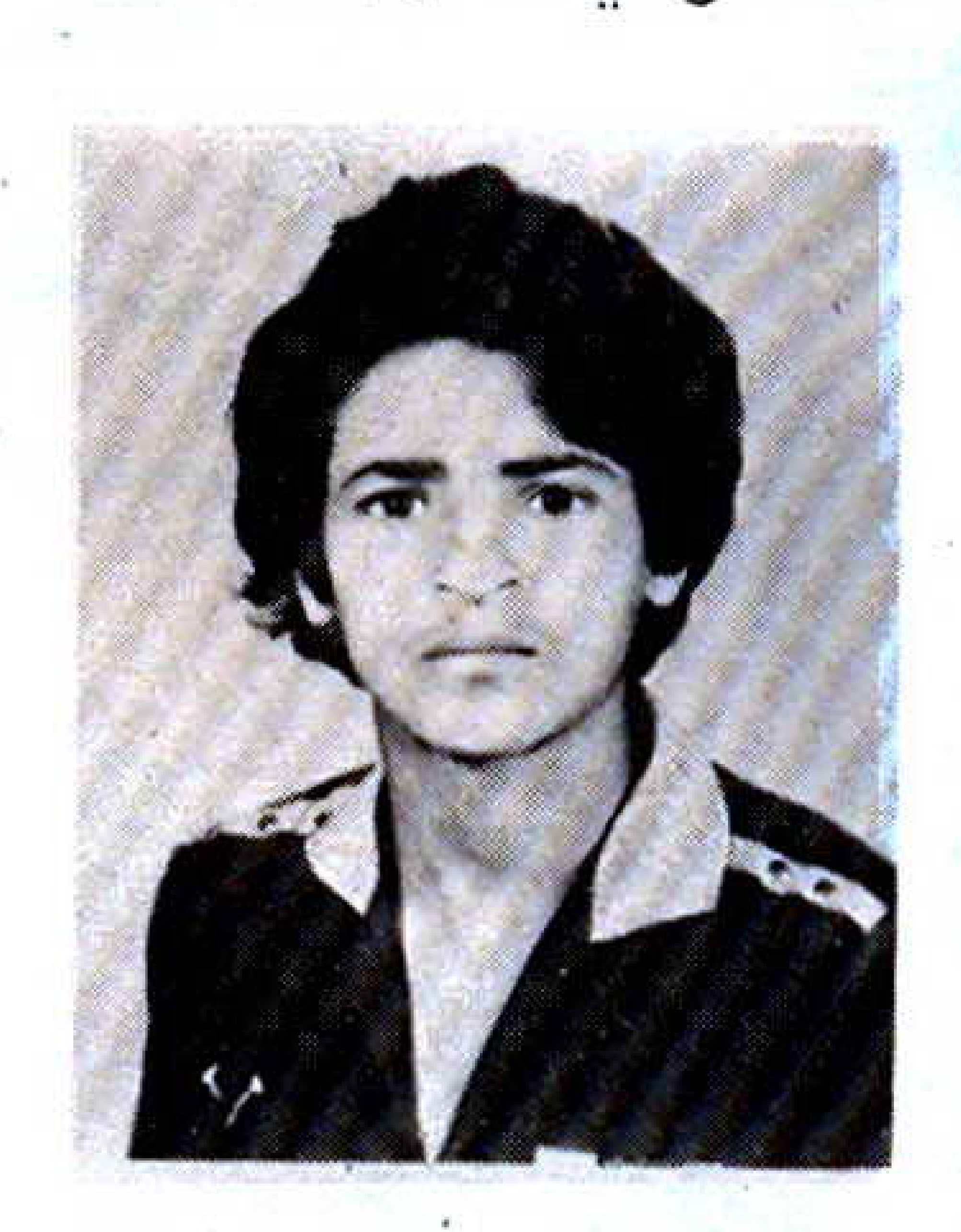


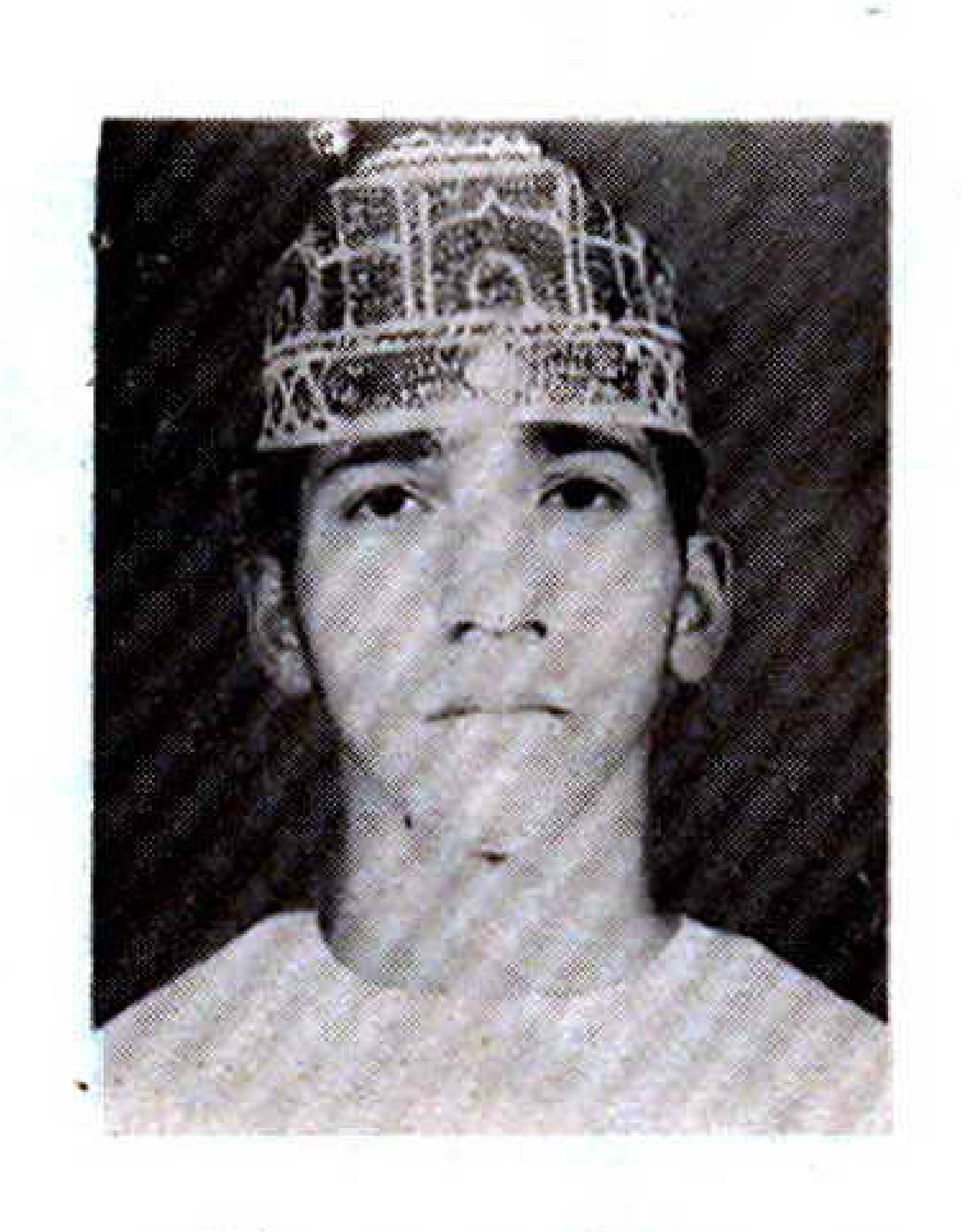
عامر محمد المطوع
سعودي ، ١٤ سنة

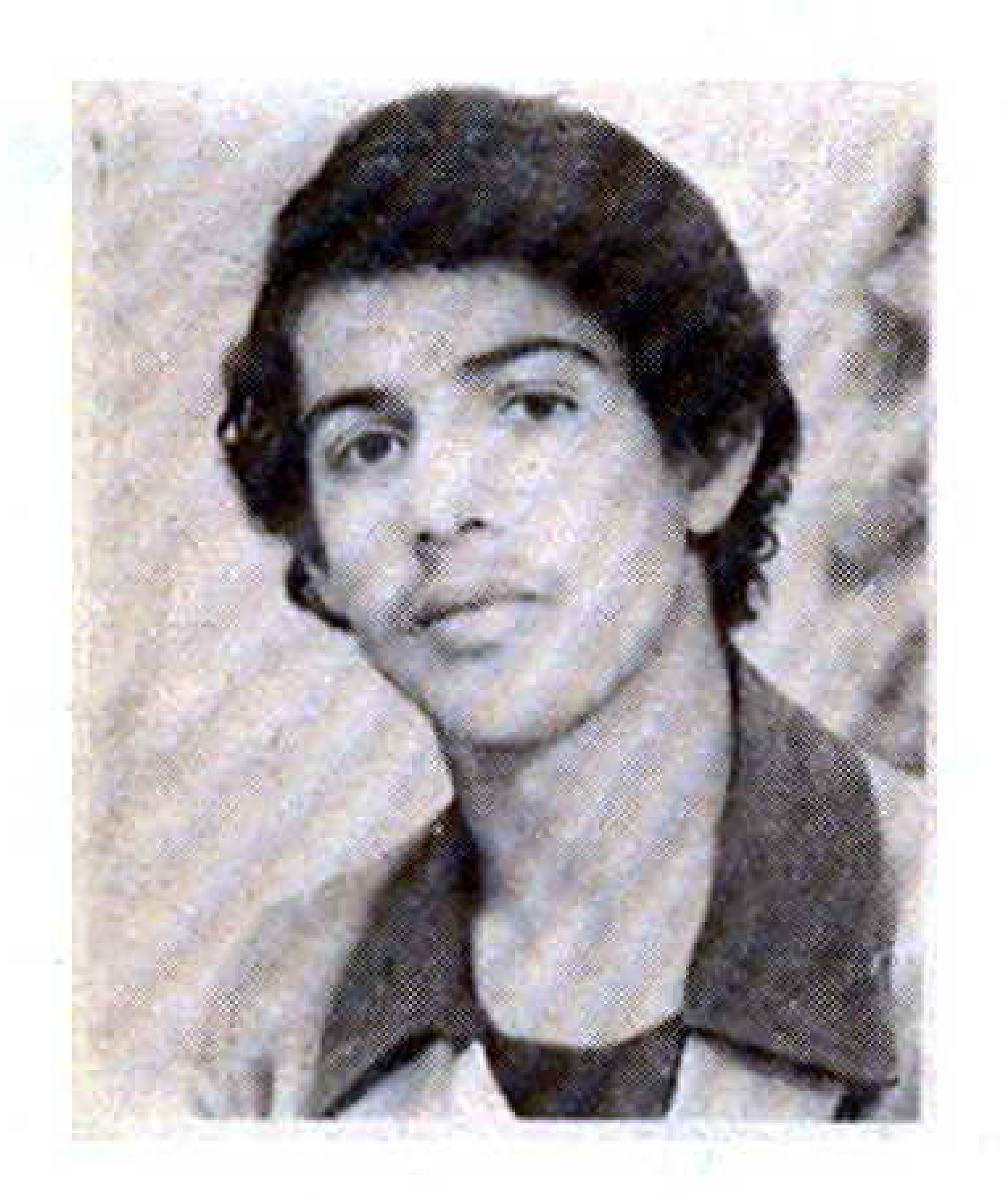

أحمد ابراهيم الشقفي
سعودي ، ١٤ سنة

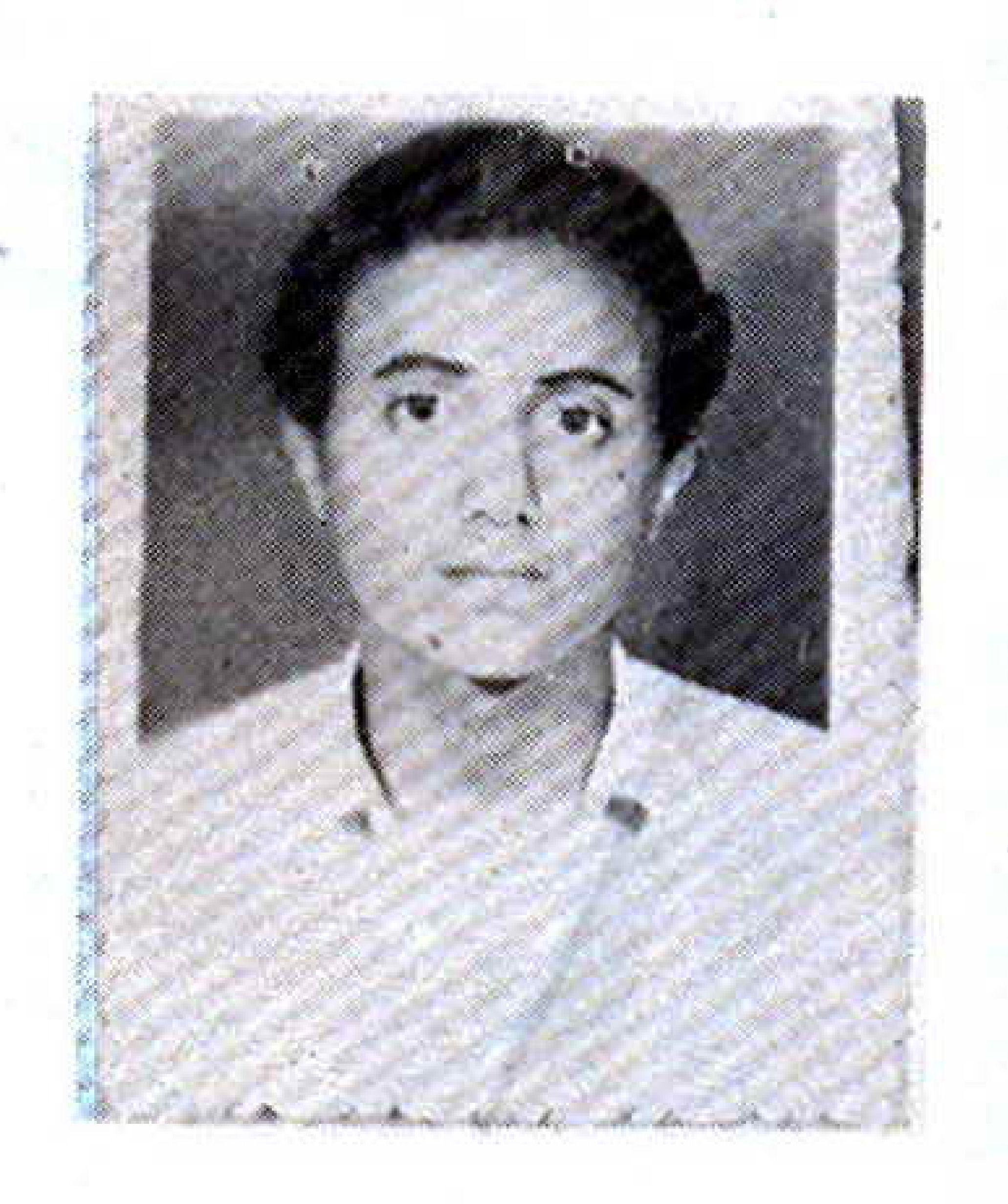

وليد احمد المطوع
سعودي ، ١٥ سنة


صالح أحمد الحراء
يمني ، ١٥ سنة

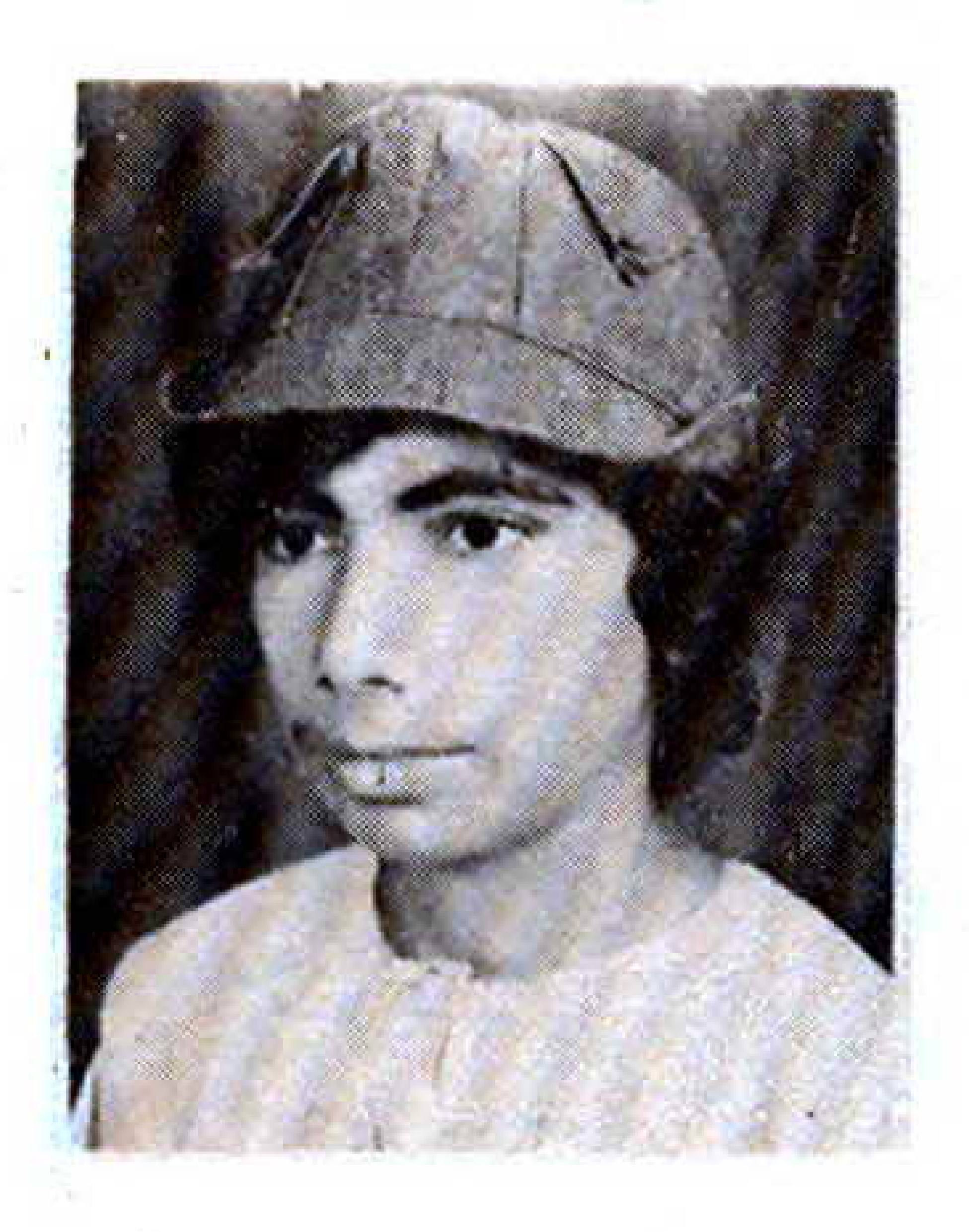

منير صالح العزاني
يمني ، ١٥ سنة


إبراهيم عبد الله
عماني ، ١٦ سنة


عبد الوهاب العنسي
يمني ، ١٦ سنة


خالد بن فايد
يمني ، ٢٧ سنة


فخر عبد الحميد
سعودي ،١٧ سنة


عبد الكريم البلوشي
عوماني ، ١٨ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

عبد الله عبد الكريم عبد الله حامد ، الصافيّة الجنوبيّة ، جوار مدرسة الشهيد الحزبيري ، صنعاء، الجمهوريّة العربيّة اليمنيّة . (١٣ سنة – الهواية : القراءة ، المراسلة ، مبادلة الصور وكرة القدم)

ناصر محمد عبد الله فكري ، ص . ب ٢٦٨٤ ، دبيّ ، الإمارات العربيّة المتّحدة .(١٧ سنة – الهواية : ركوب الخيل ، كرة القدم ، سماع الموسيقى)

هاني عبد الله جاسم القلاّف ، ص . ب ٤٤٣٠٣ ، حولي ، دولة الكويت . (١١ سنة – الهواية : المراسلة ، صيد السمك)

عزّة عبد الله إبراهيم البواردي ، مكتب الوزير ،بواسطة السيد عبد الله البواردي ، وزارة التعليم العالي ، الرياض ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة ، القراءة ، السباحة والموسيقى)

ناصر يعقوب الماس ، ص . ب ٣٣٦٨ ، الدوحة ، قطر . (١١ سنة – الهواية : جمع الطوابع والمجلاّت والمجلّدات)

زياد جواد الجوهرجي ، ص . ب ١٤/٥٧٩٣ ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات – الهواية : الرياضة ،مطالعة القصص ومشاهدة الأفلام)

عادل محمد عبد الله الطريقي ، ص . ب ٨٧١٥٩ ، زمار ، الجمهوريّة العربيّة اليمنيّة . (١٤ سنة – الهواية : القراءة ، الرسم والمراسلة)

الآنسة وفاء محسن عبد الله المرحم ، شارع فاطمة الزهراء ، دكان محسن المرحم ، مكّة المكرّمة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٦ سنة – الهواية : المراسلة ،قراءة القصص ، الرحلات)

وليد وعبد الله محسن عبد الله المرحم، شارع فاطمة الزهراء ، دكان محسن المرحم، مكّة المكرّمة، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٢ – ١٤ سنة – الهواية : كرة القدم ، كمال الأجسام)

سالم سعيد أحمد باصرة، ص . ب ٤٠٠٥ ، جدّة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، قراءة القصص ، السباحة وكرة القدم)

علي راجي علي يعقوب عقل ، مكتبة العلماء (الظباء سابقا) شارع عمان ، الماليّة ، الكويت . (١٤ سنة – الهواية : قراءة القصص والمجلاّت)

الآنسة شويكار حمزه صالح سعيد ، ص . ب ٣٤٨٥ ، الراشديّة ، دبيّ ، دولة الإمارات العربيّة المتّحدة ، (١٥ سنة – الهواية : لعب الشطرنج ، المراسلة ، التزلج على الجليد)

الآنسة أميرة حسن عمر بادخن ، ص . ب ١٧٥٧٤ ، جدة – ٢١٤٩٤ ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٤ سنة – الهواية : الرسم ، جمع الطوابع ، كتابة الشعر ، المراسلة)

الآنسة آمنة سالم شاهد علي الراشد ، ص . ب ٤٨٨١٤ ، الصباحيّة ، الكويت . (١٥ سنة – الهواية : المراسلة ، الكتابة والرسم)

عبد العزيز منصور محمد المنصور ، منزل رقم ٢ ، بطعة ٤ ، شارع ٥ ، الدعيّة ، الكويت . (١١ سنة – الهواية : الرسم ، المراسلة والمطالعة)

بدري جريديني ، ص . ب ٩٣٣٠ ، جدّة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٣ سنة – الهواية : الرسم قراءة المجلاّت)


ذكريات الصيف
انتهيت يا "لولو" !
أنظري إليّ. لم يبق لديّ شيء !


عظيم ... ووضعت النفايات في كيس لترميها !!


هل آخذها معي وأرميها في الخارج ؟!
هذه ليست نفايات !


هذه الأشياء هي كل تذكارات الصيف !
لم أعرف ذلك !!


صدقيني يا "هنا" ، يجب أن تكوني دائماً على حذر ... كدت أفقد أغراضي !!


وخبأت علبة البسكوت التي أكل منها "طبوش" !!
إلى اللقاء يا "عايدة" !


إلى اللقاء يا عزيزاتي !
باي !!



إلى اللقاء!
إلى اللقاء يا سامية!
مع السلامة يا "رنده"!
مع السلامة يا "سميرة"!
إلى اللقاء يا "لولو"!



هه؟
؟



لم تودّعي "هيام" يا "لولو"!
طبعًا لا!!
هل تغارين منها لأنها معجبة بطبوش؟
أنا - أنا.. ها.. ولكن الأفضل أن ينساها "طبوش" وإلا...



لا تهتمي! لن يراها "طبوش" في حياته!
الأفضل له!



لن تشاهديها بعد الآن!



عندما تأتي السيارة سترحل إلى الأبد.. إلى الأبد



آه! إلى اللقاء يا "هيام"! آه!!



أنا مسرورة لأنك ودّعتني يا "لولو"!
لا أستطيع أن أرحل من غير أن أودّعك!!
ها قد أتت السيارة!


لنجلس معًا !!
"لولو" قلتِ أنكِ ستجلسين قربي !


لا تكوني سخيفة يا "هنا" سنكون معًا كل فصل الشتاء !!
أنظري إسأجلس مع "سامية" !


ها هي كل ذكرياتي من الصيف !!
ماهذه ؟


كلما كنت أذهبُ إلى مكان ما آخذ معي إما حجارة أو عيدان !!
باي !!


أو أزهار أو _ ماهذا؟
إنها صورة لي !


ما أجملها يا "هيام" !


ليتَ عندي صورة لك لأتذكرك !
صحيح ؟


إلى اللقاء !
مع السلامة !
إلى اللقاء !
مع السلامة يا بنات !!


ياي !!
ها!ها!


هـر... هـو...
سنذهب أخيرًا إلى البيت!
آي !!


ياي!
لماذا تبكي يا "عرفان"؟
لأننا تركنا المخيّم!
أنظر إلى الحياة بابتسامة وتذكر الأشياء التي لم تحبها في المخيّم

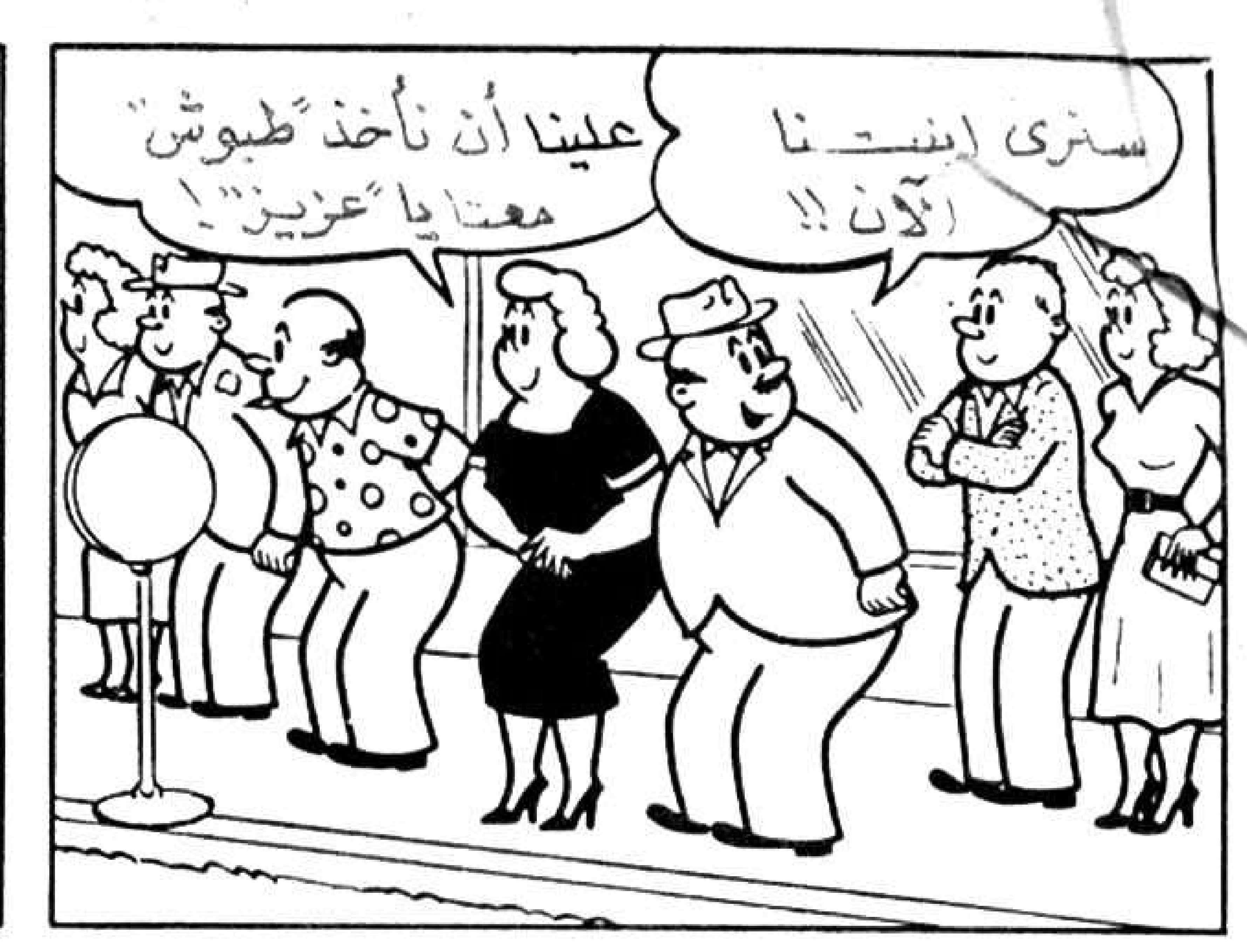
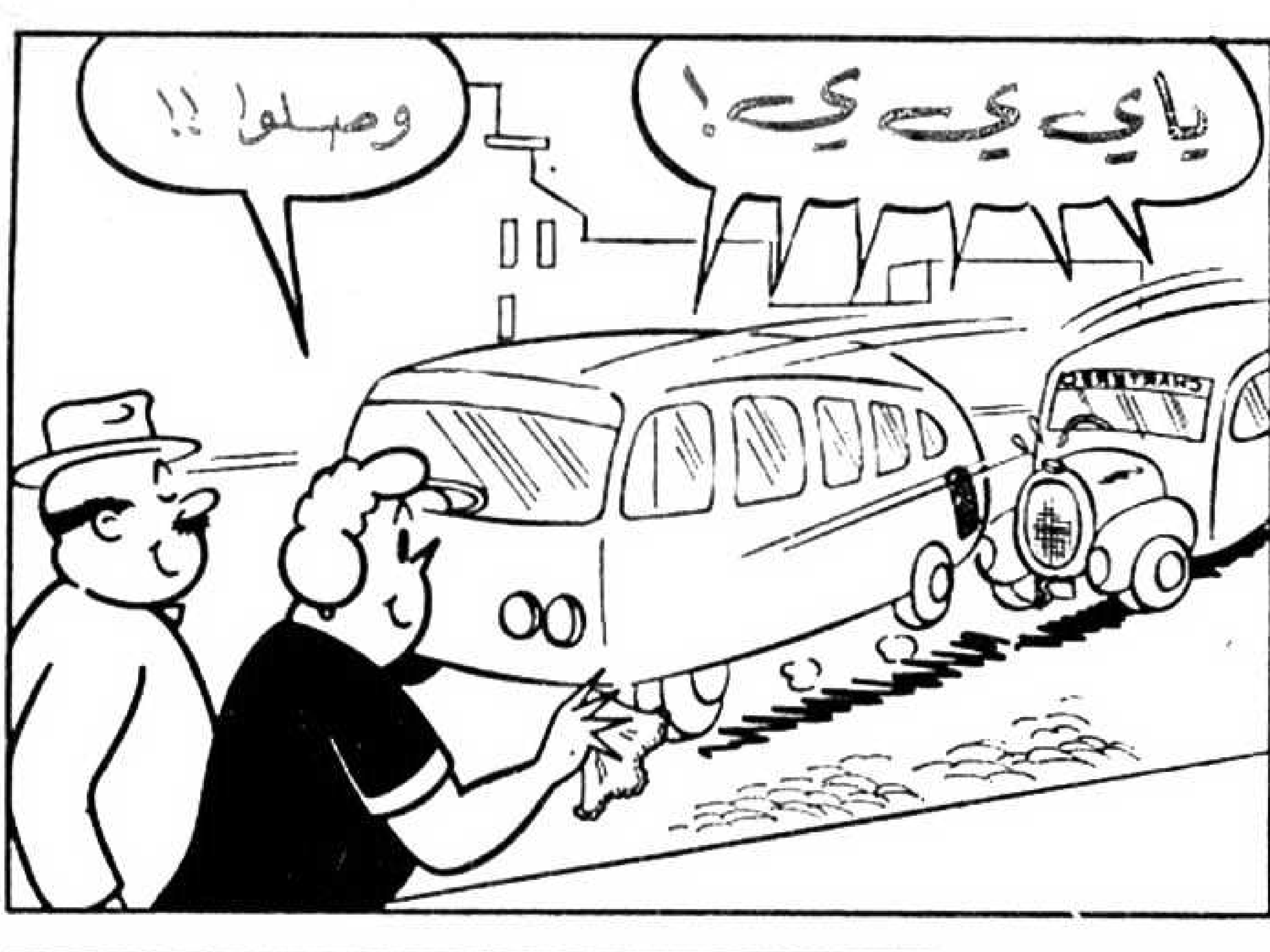

مثلاً؟
عندما تستيقظ باكرًا!!
ياي! لن تلعب باكرًا بعد الآن!


النوم باكرًا أيضًا!
ما أجمل النوم بعد الظهر!!


وانتهينا من تناول الطعام على الوقت!
سآكل قدر ما أريد!!


آي !!
هابكَ يا "طيوش"؟!


لا أريد أن أذهب إلى البيت!
لا تبكِ !!
إلى اللقاء !!


سنرى إبنتنا الآن !!
علينا أن نأخذ "طبوش" معنا يا "عزيز" !

باي ي ي ي !
وصلوا !!

أمي ! أبي !!
أهلاً بعزيزتي !

أنا مسرورة لأني عدت !
ألم تحضري معك شيئاً من المخيّم ؟

نعم يا أبي !
إنتظرت أن أرى نصف المخيّم !
أين طبوش ؟

ها هو ! ماهذا ؟
أشياء من المخيّم !

إصعدوا !
ماذا ؟ أغراض من المخيّم ؟

أنا لديّ عواطفي الخاصة !!
ها هذه العواطف السخيفة ... ها ! ها ! ها !


ليست العواطف والذكريات سخيفة !!
ها !!


وأنت، ألم تحضري شيئاً سخيفاً معك ؟
أنا أحضرت صورة تذكرني دائماً بشخص عزيز علي !!


دعيني أراها !!
إذا كنت تريد !
دعيني أراها !!
تفضل !!


احمم !!
وصلنا إلى بيتك يا طيوش !!
شكراً يا سيد "عزيز" !
أهلاً وسهلاً بك !
إلى اللقاء !


يا سلام ! بادلت بصورة "هيام" كل هذه الأشياء !!
أجمل ما في الصورة ... أنا !!
النهاية

لوّن الخانات التي بداخلها * باللون البنّي

أكمل رسم كل حيوان:

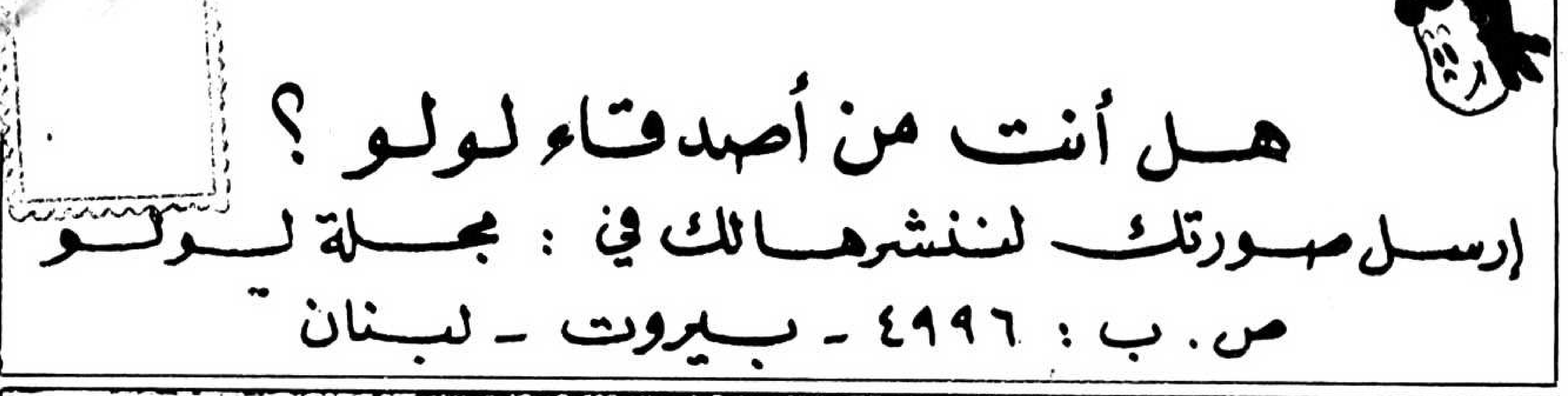
قرطوم وذيل للفيل

طعام للكلب

ذنب للسنجاب

طابة للفقمة

ذنب للسمكة



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية : ________________

السن : ________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________________ السن ________

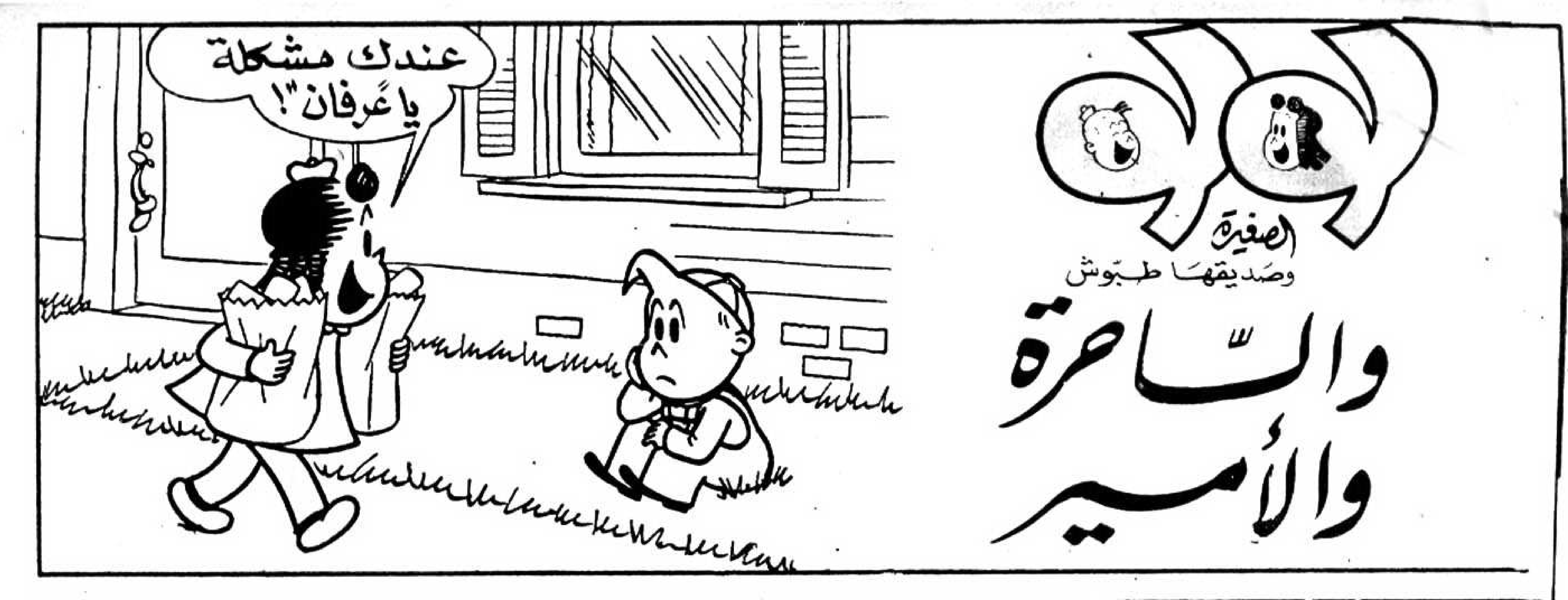
العنوان ________________

____

الهواية ________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة



لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والساحرة والأمير
عندك مشكلة يا "عرفان"!



أنا أفكر بشيء أكبر مني !!
كيف؟
أفكر في المرة الأولى التي قابلت فيها والدي !
والدك؟





لأني أعرفه جيداً لا أذكر متى قابلته !
أظن أنك قابلته في المستشفى!



ها! في المستشفى؟ لم يمرض أبي في يوم من الأيام!
يجب أن أسلم هذه الأغراض لأمي !!



متى قابلت والدك لأول مرة !!
أبي ؟ ألم أخبرك يا "عرفان"؟



لا ! لا أذكر أني سمعت قصتك !
سأقص عليك القصة الآن !!



لا أذكر متى قابلت أبي !!
في يوم من الأيام كانت الساحرة عائدة إلى البيت ومعها جذور وأعشاب سحرية !!


كانت تحمل الجذور بيدها وتمشي ببطء وإذ بضفدعة تقفز أمامها...
كونك !


أوقعت كل شيء من يدها وارتمت على الأرض ..
أنظري ماذا فعلت !؟


تذكرت أن بإمكانها تحويل الضفدعة إلى أمير...
اممم !!
كونك !


فأمسكت بعصاها السحرية وحولتها إلى أمير...
بلدكسن !!


أصبحت الضفدعة أميرًا ولكنه لم يعام بل قفز ليرجع إلى البحيرة...
ها ها ها هر هر !
ياي !!


وفجأة شاهد وجهه على سطح الماء واندهش لأنه أصبح أميرًا...
؟!؟


بعد أن علم أنه لا يمكن أن يعيش في البحيرة نظر إلى الساحرة حزينًا...
آه !!


ثم تشرد في الغابة يفتش عن بيت جديد...
آه !!


وبعد أن ابتعد شعرت الساحرة أنها أحبته...
ما ألطفه!


أعجبت الساحرة بعينيه وقررت أن تؤجّره غرفة في بيتها ...
لابدّ أن باستطاعته أن يعطيني بعض النقو
لديه النقود الذهبية !


فتّشت عنه في الغابة ولكنها لم تجده ...
هو هو ! عيناه بنيّتان !
أف !


إذا لم تجده ستدعه يأتي إليها ...
لماذا لم أفكر بذلك قبل اليوم !
ككل ! ككل !


فنفخت الساحرة في النار وأشعلتها ...
أف !!


أخذت تخبز الكعك ...
كانت تحضّر الطعام للأمير !


وعندما انتهت وضعت الكعك قرب النافذة لتقود الرائحة الزكية الأمير إليها ...
سيأتي حالاً لأنه جائع !!


وبسرعة سمعت وقع أقدام ...
ككل ! ككل !


واقتربت أكثر فأكثر ثم شاهدت عينين كبيرتين ...
ككل ! ككل !


إلتفتت وصرخت ...
ياي !!













خافت الساحرةُ حتى أنها لم تنم وحاولت أن تجد طريقة تبعد فيها الدبّ عنها ...






ثم غطت الحفرة بالأغصان وعادت إلى البيت...
هه !
هه !


لاحظت أن الكعك اختفى من أمام البيت فخبزت كعكًا جديدًا ووضعته أمام النافذة...


وبعد خمس دقائق كان الدب على النافذة...
ياي !!
يك !!


وبقي واقفًا حتى تعبت الساحرة منه ورمت له الكعك...
إذهب إلى كهفك !


وقررت أن تقود الدب ليقع في الفخ...
ولكن كيف؟ كيف؟


وبعد أن فكرت كل الليل أخذت الدلو وركضت نحو الغابة...
سأعبّئ الدلو عسلاً !!


وفتشت عن العسل ولكنها لم تجد شيئاً...
أين النحل ؟


وبعد فترة التقت بفتاة صغيرة...
ها !!


وأمسكت بها الساحرة ...
خذيني إلى شجرة فيها عسل !
آه !


وكانت الفتاة مهذبة فأشارت بيدها إلى الشجرة ...
هاهي !!
صحيح !!


وتسلقت الساحرة الشجرة وعبأت الدلو بالعسل ...
كل ! كل !


ومن أعلى الشجرة شاهدت الأمير متجهاً نحو الشجرة ...
لا أريد أن يراني هكذا !!


ونزلت بسرعة ...
أف !!


وشدّت بالدلو ولكنها وقعت ...
آه !!


واندهشت الفتاة حين شاهدت الساحرة وقد وقعت على رأسها في الدلو ...


وامتلأت الساحرة بالعسل من رأسها حتى قدميها ...
أنقذيني وإلّا حوّلتك إلى عنكبوت !


وصرخت الفتاة وهربت ...
؟
ياى !


وبعد فترة سمعت وقع أقدام وظنت أن الأمير وراءها ...


وعندما أمسك بها ضحكت ...
أنت جميل جدًا !
هم ... هم ...


ظنت أنه يقبلها ففرحت ...
أيها الأمير !
غغي !!


وركض الأمير والفتاة ...
أنا جائع !!
تعالَ نفتش عن الكعك !!


ولكنهما لم تجد أي كعك قرب النافذة ...
ماذا حدث ؟


وبعد فترة وجد الأمير والفتاة أن الكوخ غير مسكون فعاشا في البيت وتزوّج الأمير وتبنّى الفتاة وعاشوا سعداء !!


وما علاقة هذه القصة بأبيك ؟
سأخبرك عن السرّ ! الأمير هو والدي والفتاة الصغيرة هي أنا !!


ولماذا لم أرَ والدكِ يلعب لعبة الضفدعة ؟
الضفدعة ؟


إذا كان والدك بالأصل ضفدعة يجب أن يقفز جيدًا !
ماذا ؟ ضفدعة ؟
"عرفان" ! كفى أصمت !!

ساعد هذا الولد أن يدخل الغابة ويخرج منها بسهولة

البداية

النهاية



الصغيرة
وصديقها طبوش




احي! احدهم يختبئ خلف الستائر!
انه هنا اذن!


لقد وعد والدك منذ ساعة ان ينظف النوافذ! والآن عليك ان تساعديه!


اعرف يا أبي... انني ثرثارة!


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠-٣٤٣٢٢٦-٣٤١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.

www.arabcomics.net



عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..